العدد ٢٠٩ - النمن - يرطيات المحاط على العرب المحاط على العرب العرب المحاط على العرب العرب المحاط على العرب الع

صغار الحديقة انظر القال في صفحتي ١٧ و ١٣



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

مؤتمرة لوزائدة

تجع مؤتمر د اوزان ، أخبراً بغضل الحدد الانكابري التقليدي ، ونجحت فرنسا أديا وسباسيًا وماليًا . ونجحت فانسا الليا . ونجحت الكتابا ماليا . ونجحت الكتابا ماليا . ونجحت تكابر اوباق الدول اقتصاديًا . وتطلع الحجيم للي تأمريكا ، يتطلبون منها القاد الديون لتعود حالة العالم المالية سبرتها الأولى ، وليختق شبح الأزمة الشف ؛ ...

يتعش الأمل في العالم الآن . وان كنا لم نحس بعد النتائج العملية . وحسب العالم عودة الثقة التجارية الى دوائر النال ليكون هذا أساس اليسر المنظر . . .

والناس في مصر مستشرون يقرأون كل يوم بلهفة وشقف اسعار القطن . والفطن هو كل شيء عندتا . ويضاء في برارة : فم قصرت الحسكومة للنزرع على ربع الزمام . وأو كانت رراعته عارة المنتقب مصر بوقرة المصول ووفرة السعر ولسكن هو الخط والسلام . .

ولو حمت ه أمريكا ه نصيحي وهي اليوم مطمع الأنظار ـ لرفضت بناتا الدخول في أية مناقتة خاصة بالذاء الديون قبل أرت تعدها الدول وعداً صريحا بالذاء التسليح أو تخفيضه تخفيضا تطمئن البه النفوس ، وجساها الشكل يرفرف علم دارخاه ، وعلم ه المدام ، مما طي جميع الأرجاه !...

هل تَعَلَيْء هجيوبناه بالمال ـ و وقاوبناه بالطمانينة ٢٩

اللهم حقق الأمال . . .

و مصاده ادستوقرالی

اتبأتنا التغرافات الصومية في الأسبوع للاضي بان الهوره و جلايلي ، اشترى الجواد د سولاريو ، بمنفر سمة وارجين الف حنه بالمزاد العمومي . . .

أي بما يوازي عُن و الف فدان و في الوقت الحاضر . . .

وقد ساءات نصبي بمرارة حين قرأت هذا الحجر : او أن أهلي فسكروا في يسمى بطريق للزاد هل يصل نمني الى هذا للبلغ أو نصفه أو رسه أو واحد على مائة من نمن الحصان 11



وكان الجواب مع الاسف التديدالتي ... وهكذا عشنا حتى رأينا أن الحيوان أغل من و البق آم ع عراحل . . . ا

هذا حمان لابحمل شهادة وليست له مؤهلات ولاكماءات , وهذا تُمه ;

الله عنا في السوق باترى ١١٠٠٠

أن في خاته شؤون . .

مظلوم

من اسبوع اقتحم مكنبي بالزقتريق أحسد جاويشية البندر عمن يجملون ثلاثة أشرطة . . وجهاني يعظمة فرددت النحية جواضع . . . ثم جلس هى الكرمى الذي أماني واخرج أوراقه واخذ يقلب فيها ثم شرع في الآني :

سي: ما احمك وما سنك . .

ع : فلان ، و تحريق ه سنة . . س : هل صدمت في در مايو سنة ١٩٣٢

س : هل صدمت في د مايو سه ۱۹۳۲ بالعبوم ه محمد فرغل ، بسيار تكالفعولة ماركة تيات غرة . .

ح : والله أبدأ ، عمري ما كان عدى إرة ايات المقاولة . و همرى ما زرت الفيوم و لا رأيتها قبل اليوم . .

س : ألم تكن ذاهاً فياليوم الذكور الى عزيتك . . . بمركز الفيوم ؟

عزيتك . . بمركز الفيوم ؟ ج : ايستدلي عز ؛ الفيوم . .

وهنارماني حدرة الحاويش طرة الرئيات وشك وتهديد اقتسمت له بأعلط الاقدام التي قررت الصدق والحق . .

وإنما وجدت ورقة وقلم الرور ، بالشاهرة تفيد أن عَر السيارات الملاكي لم تصل يُعِد الى النمرة اللوجودة في المحضر ؟ ؛ .

فقات يا خبارة الورق والحبر والوقت



ويا خسارة تعب البوليس وقلم للرور وحضرة وكيل النيابة التبي أشر في الحضر بسؤالي . . ولا يعد أنه رخم ذاك أن أقدم لهكة القيوم بهذه الجنعة - . فاما أن أساقر وتؤجل واتكلف مصاريف لا ثرد ولا تعوض حي تابت براهي ان وتغني الله - او لا يعملني الأعلان بأي صب من الاساب فيحكم على غياميا بالحبس وتضيع مواعيد المعارضة والاستثناف وعندتذ يضعون بي الى السجن التنديد . .

يحسل هذا في كثير من الحوادث . فرحمة بالناس باحضرات الهفتين إ . .

المعارك اللقوية

شندت العارك و اللغوية ، على سفحات الجرائد البومية الكبرى هذه الأيام واحتلت ملها عليها عليه الأعلى و وقد تكون العركة الحامية حول ، كانواحدة ، . . والفارسان البارزان في تلك المارك هذه الالمراة عاد وكاناها و الاستاذ ، المدمود، ألما الغارس العروف ، وحيد بك ، فيجول وحده ولا يلتي به احد في ميدان ، .

لأأدرى أمامان كانت الله الناقشات الانوية الله لجهور القراء 1 الاأدرى هن الله لهم في موضوع وفي الوجه الصحيح منها أم ان الله لله الصحيحة في تلم المهلوات الجارحة التي توجه من هذا الى دالة والتي لا يتلسها بحث الفوى بحث 1 :

الحُلاصة الأجرائدة تشر القالات الطويلة تحت تأثير ضخامة أسهاء ممرريهما . أما وجه الفائدة العملية قبائد عمليكم إمحثوا ممي عنه . .

الطليعة

شرعت السيدة المحقومة و استر فهمي ، لجندن في حملة سياسية ضد الحسكومة الحاضرة وفي صالح الوفد . . .



و برفع النظر عن كل اعتبار يسرقي ان سيدة مصرية تنمد هذا الانتهاري عرالسياسة وترفع علم الفتال في بلاد الانكام ...

يسرني ذاك باعتبارها من الجنس اللطيف. فالحلة في حد ذاتهما بروياجده طية للمرأة للصرية وكفاءتها واستعدادها وتفاقتها .

بق أن نتساءً على هذه هي و الطليمة و الني تسبق الجيوش . وهل نظمت والمارضة و خطة لادارة المركة في الدن هذا السيف ؟ ! أنا لمستلمر أن ...

سوء نتائج الامتحانات

والنتائير حقيقة تدعو الى العشفة والى مزيد الألم . ولكن اعتقد أنه من العبث الاكتفاء بتحقيق وزارة المارف بل للوضوع قد رتبط باسباب اجتاعية ونفسية لا يتكشف

معاوم ۲:

ورحم الله الساكين . .

في احدى ألجرائد اليومية الكبرى للنشرة المتيقة قرأت في الصفحة الثالثة من عدد الحميس ١٤ يوليه تحت عنوان ضخم : ١٤ تجل رايس الوزراء ٥ في اصوان :

عنها حو عدَّه الوزارة بأي حال من الأحواء

تائج السنين للأنب لا في هذا العام وحده

المجتوا عن و الازمة ، فرعا كانت السب

في ، سد تنس ، الاساندة الذبن يدرسون

بينا في عدد سابق كيف ان كي الحديد

لعاني أزمة شعيدة وعبرا عائلا بسبب منافسة

البارات وكيف ان الحكومة أندأت في

لاقالم ادارة للمرور . . وكيف ان أصحاب

المارات الاجرة فرضت علمم ضراف باعظة

تدفع سلقاً .. وقيدوا يقيود شديدة لاقبل له

يها وان كل هذا الغرض منه اضلوار الجهود

كان هذا خاصاً وبالأحياد، ولم يكن ليدود

فقمد كانت وزازء المواصلات ترخس

أما اليوم فقد الغت الوزارة هذا التصريح

والفكرة في ذلك أن الوزارة لا تقدم بأن

كون زيان كم الحديد من ، الأحياء ،

قلط وانحا تريد الانستولي حتى على دالمتعل ، . .

والبقية في حياة أسحاب السارات ...

وقررت رمها تدره اللاثون جنها في السه على

محلدتا ان الامر يصل ، للاموات ، أشا ..

لسارات و غل الوني ، بالسير ، عباناً ، على

والطلبة الذبن يتعقون المرر

عنى الاُموات 11

إلى ركوب القطرات . .

السكك الزواعية

1. injung

وأغربهماقرأنه في احدى الجرائدات بو عن هذا الوضوع أن السبب في سوء النتائج يرجع الى عدم التعليم بالنسنة الانكاميزية . . . وهذه نضبة و دناوسة ، قديمة فيها شار . .. واد سع المدهوذ السبب الحفيفي الملمر أثوء في

والحبر طويل يتضمن كيف تضبع عن ا افتدي وكيف اكل وكيف ساور .. الح الح الح وعزيز اقتدي طالب بالمدرسة السعيدية ألا يرى القراء ان استقال طالب بمثل هذه الحالة و نشر هذا الاستقبال عثل هذه الله أمران لابليقان جنا العمر الأزخيها كل أنواع

اللق والتالطة للطالب عزيز اقدى ؟! هذا كثير . .

فسكرى أباظ الحاي

س به في الدندا في عد يه د ي



والكراسي والطوق

وأصبح المدان معرفا للملاحة الشرقية

عائنة والخال الفري الرائع ، والأزياء الحديثة ،

لكت منا وجهت نظرك نجد جمالا وفتة.

اشابًا ووجاهة ، وشخصيات بارزة من

وكان بين الوجودين في ميدان الساق

الرة ساحب السمو الأمير عمو طوسون ،

اللهة السر وسي اور من التدوب السامي ه

النولة احمد زيور باشا ، وسعادة حسين باشا

مى عافظ الاسكندرية ، والسير هنري باركر

أس الفرقة التحارية ، و أعضاء جمعة المؤاساة

وكان عدد الحيل القرر اشتراكها في

ين ٢٧ حواداً ولسكن السعب منها خسة

فكان شوط كاس الؤاساة هو الشوط

س من أشواط الساق وقد جرت الحيل

الأشوال الارجة الأولى من الساعة الثالثة

واقربت ساعة شوط المؤاساة واحتشد

أثيرتمن الشخصيات البارزة المروقة

المحت الجياد التسايقة سعة عشر

مطين الاشارة ، وأنطلقت الحيل

أوساط الراقية والأسرات النبية العروفة

دقيقة واحدة وتمان وأربعون ثانية المد

الساق . . ولكنا كانت نواني طويلة كالها الأجال .. ولو انك تأمات في الجاهير التي كانت علا مدان الساق الأدركة أن هناك دقائق تؤثر في أعصاب الره ما لا تؤثر. التهور والنتون

عبون محلقة تكاد تجعظ

الذي هو أول سماق من توعه أقم في مصر

وهذه أسماء الحسل الق اشتركت في الساقي نواك ، أمير ، مانهاتان ، هو يوى ، ريرولارم ، قهمي ه غراب ه مهاد ، او فلي ، حداثي الثاني بار ناسوس ، کوهی تور ، حصلتي ۽ ديو اور ۽ عقرب ۽ تاج النصر ، حكاوليث بجرنل

دفيقة و ٤٨ ثانية

عي الدة الى استفرقها

الاحول علية الساقى يرجون وبأماون ثم وكالت كلها مصطفة مفا واحداً فما كادت الدارد الانطلاق حتى وتب منها الي

وهكذا بدأ ساق الدري وتذمها في دورتها

نظرات عادة مع الحيل الراكفة في حلية السباق

قاوب خفاقة تكاد تلب من المساور وهي

أعماب متامة لائرة تكاد تفجر اشدة

وحناجر تصبح بأعلى ما اعطاها الله من

قوة حمى الحل وعمى الفرسات وتنادي

وسياح وضجيج ونهليل وصراخ . .

تهب الارض بهاً وتطويها طي السجل ، حتى

أصبح في مقدمتها الجودان : فهمي، وديومر،

بتقدم الأول الآخر ثم يتبالآخر وثبات كبيرة

فيتحطى الأول . وهكذا راح الجوادان بتنازعان

للقدمة ومرت خافهما الجواد مهاداتم الجواد

الجياد فكالهم والجياد قطعة واحدة وكالفارس

ينتحث جواده ويدفعه دفع القذائف

تنادي باسي الجوادين السابقين:

وأما الفرسان فقد انكشوا على ظهور

وارتفت العبيجات كاثها الرعد القاصف

- قيمي ، ، قيمي ! ، ، ديوثر ، ،

ماكادت الحيل تنطلق فيحلبة السباق وهي

وأساء الخيل الني راهنت عليا

معرب ثم الجواد تاج النصر

تتعقى بالدم كما تندفق الحيل بالعرق في مرحلتها

القمعرة المرامة

والتربت الحيل من لهاية الدوط وإذا بالجواد حملي والجواد تاجالتمر بثبال وثبات هائلة أم يتقدمان غيرها ويسقان بثية الحيل

واليقظة والثرقب ا .

ولم يعد بين الجياد ونهاية الشوط إلا امتار قلية ، ولم يعد هناك شك في أن الجواد المابق سيكون واحداً من النين . . حصلني او تاج النصر

وخفتت الاصوات فلنادية بأمهاء الجياد الاخرى وارتفعت الاسبوات الميللة الصائحة ياحي عدين الحوادين ا . .

وافترت الحيل من تهاية الشوط وكان في التدمة تاج النصر ومن بعدم حاسن تم کوهی بور

وكان كوهي نور يطوي الارس فيسرعة جنونية فتخطى تاجالنصر ، ، ثم تخطى حملتي واسبح في مقدمة الحيل ولم يعد هناك فرقمن من العك في أنه الفائر الأول

وارتفت الامسوات هاتفة باعمة وهبط الكثيرون من مقاعد للدرج مسرعين وقد ايتنوا ان كوهي نور هو الفائز دون شك .. فهو في رأس الحيل ولم يعد هناك بينهو بين نهاية الشوط الاامتار قليلة

عرص الخيل قبل بدء السباق





وفي هذه التواني الاخيرة الرهية . . وفي الخطوات الاخوة ، الطلق الجواد كارات عمرتل من الصفوف الحلقية كالتمات الثاقب فتحطى الجباد في مثل سرعة البرق واندفع جنا آلىجنب مع كوهي نور وهو في كل ثانية يتقدم الى الامام حتى اذا وصات الجياد الى تهاية الشوط كان كارليت بمبرنيل اولها والى جانبه تماما كوهي نور لا يمدعته أقل من متر واحد !

وتم ذلك كله في مثل لمع البرق فكان الجواد الرابح كارليت بمونل ا وكان الجواد الثاني كوهي تور ا والنالت حماني 1 .

وكان في أثرج تاج النعم ثم ريرولارم ثم بار ناسوس

قصر غير منتظر

وعلا المتاف باسم الجواد الراع وأسرع صاحه الى حلة الساق يقوده من زمامه واعتبدل فارسه روبرتسون على صبوته وقد أبرقت عيناء ببريق الانتصار وخرج الجواد من للبدان وقد التفخت خاشمه وعلا الربد شدق يسر في خيلاه فقد انترع النصر بقوة

وأصحوصاحه حشرة الاستاذ عدالر عن تور موضع الهنئة والصاغة

مديث مع صاحب الجواد

وتقدم حشرة ماحب البمو الامير عمر طوسن فسأفح الاستاذ عبد الرحمن تور مهنئا وقدم له كأس الواساة الدهمية بين هشاف الماتفين وتصفيقهم

واندفع الاصدقاء والحلان وأسحأب الحبل ورجال الساق من كل صوب عيطون بصاحب الجواد الراع مساطين مهنثين

وتقدمت منه بدوري مهنكا باسم و الدنيا السورة ، وكان ما زال في تشوة النصم وأضطراب الظفر يبشم غبطة وقد أشرق وجهه قرحاً وقات له:

قال: و حل ما تشاء و

قلت: و هل كنت تلتظر هذه النسجة وتؤمل هذا الطفراء

فابتسم وقال : و لا شك أن كل صاحب حواد يثق الثقة الطلفة هواده وعدريه و بفارسه ولولا ذلك لما أدخل جواده الساق

ووان لدى خمية مرك خل الباق وعي إلى كانت مقررة للحواد الفات في الشوط قدرها الف وخمياتة حنه . . التنترك ق هذا الشوط ولكن لم أنزل خلة الساق الا أثنين منها وهما سكارليت يمرنل وهناك المكاس الدهبية التي قدمتها م التؤاساة وتمنها ٥٣٥ جنها والمائزة وريرولارم ولولا تفتي مهما لما أتزلتهما هما وقدرها ، ٢٥٠ حنها المماق فان كارليث عبر ال ربح ساقين قبل واما الجواد الثاني ، كو هي نور ۽ 🚾

صاحه الحائزة الالية الثانية التي قدمتها "

من جمية الؤاساة وقدر هاماتة جنيه

و نال صاحب الجواد الثالث الحالوة الأ

وأما جوائز الدربي التي قدمتها ۴

وهكذا كان عناك اثنان وعشرون مه

برحوكل منهم أن يكون الجواد الدي ^{عا}

تذكرته هو العائز بالساق ليظمر بالجائزةالاه

الجواد كارليت بمرش وهي رقم ١١٥١

هو حضرة داليال افندي ابرهم من ١٠

بنك مصر الاكتدرية ففاز بالحائزة الا

وكان عامل تدكرة الحواد كوعي نودا

رقم ٧١١٥٨ هو حضرة الشيخ حسن م

من أعيان ميت غمر فقار بالجائزة التائية وقا

وكان حامل تذكرة الحواد حصلق ا

ومن السادفات المعمة التي ملاحد

رقم ٧٥٣٥٧ السو باللجيدس من الاحماء

ففاز بالجائزة الثالثة وقدرها همم حيها

الاسان في المرالئلاث الكبرى الراحة الله

الثات والآلاف واحد في كل نمرة منها فود

يو في المجرة الأولى و با في النجرة الثانية ا

ق المرة الثالثة

وقدرها . . ، ع جنه

وكان الذي محمل التذكرة المحوة

الؤاساة فهي النارخ وعشرون ملغا

البذاكر التي حستعى الحاد القرر الثغا

في الساق وكان عددها ٢٢ جوادا

للؤاماة وقدرها ماثنا جنبه

، ولما بدأ الساق ورأيت الحال الشتركة فيه وكلها من كرام الحيل العربية وأقواها عامت أن التنافي على الكاأس سنكون منافية

ه وفي الحق التي لم أشهد سباقًا العتمث

موقد كنت قبل الساق ماو ما املا و الماؤلا المظاهر الفير العادية هنآ . ورأيت الحيل وكلها كالشباب الناقب . وشهدت الزحام الشديد وأدر كالأمال للمقودة والخاوف والاسط ابات الر ذلك كله في تاثير أكبرا فاستحدثمثل الالقين تتنازعني الآمال والمناوف فل أحاول أن افكر اوارجو بل تركت القادير تصنع ماتشاء.... تم صحك وقال: و ولم نخب رجائي !. ،

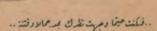
وسألته عن تاريخ الجواد وتاريخ شرائه وسر اختياز اسمه وهوكما يعرف القرآء اسم رواية انجليزية مشهورة قاجاب:

- لقد اشتريت هذا الجواد مند سنتين من الشيخ عبدالعزيز الحبيلان المدنجار الحيل الشهورين واشتريته مع جملة حياد أخرى عما عضره الشيخ عد العزيز من الهار العربية من الجزرة وعهدت به الى الدرب لتدريه وهو الذي أختار له اسم و سكارليت بمرانل و بطل الرواية الأعليزية الشهورة

مالذي ربحه صاحب الجواد

ولا شك في أن هذا الجواد الرابح عاء إصاحه بما لم يسبق أن جاء به اي جواد آخر في مصر فأن الجائزة التي نالما من نادي الساق

و لال كل واحد من النسمة عشر الآخ الدى عملون تداكر بقية الحداد - دا حملة التذاكر التي لم يشترك حادها في الم - ستة وارجين جنها وتصف الجنبه



ولم يكن فوز الحواد كارليت بمبرئل منتظراً بل كان مفاجأة عيـة لما وقمها وأثرها فقد القض الأسوع بطوله وخبراه الساق يتنبئون بأسياء الجياد الراعة فلا يتعدى تنبؤم جياداً مصدودة . . غراب . . تاج النصر . .

تلك عن الجياد والفافوري، _ المعطفاة ا وأما كارليت بمرال . ، وكوهي نور قعامن الجياد الى لم بكن يرجى انصارها وهي ما تدعي في عالم السباق و أوتسايدر ، ومع ذلك فقد خابت التنبؤات ولم يوفق الحراء رجهابدة الساق في اختيارم

وأصبح الجواد الرابح موضع الانظار

وأسبح فارسه (الجوك) روبرتسون عط الثناء والمديث



٠٠ وتقرم سمو الامير عمر لموسود فصافح الاستاذ عبد الرحمن أور مهنئاً وقدم لا كامن المؤاساة الذهبيد ٠٠ (أسوير وُجُوي ؟

أشـد ساعاتي هولا

بعض رسائل القراء عن ساعات الهول التي مرت مهم في حياتهم

تشرنا في المدد الاخبر من « الدتيا » لعة مايقة أشد ساعاتي هولا

وكانث الأجوبة التي وردت على ادارة به الحوية كبره من امجيب القصص وأروع

ولكن أكثر همده المواقف الصبية أن مسورة في دائرة شفة جداً. وما ذلك لا لأن الحياة الهادئة في مصرلا تعرض الانسان التحديد الكناء

فهناك عشرات من الرسائل بذكر أصحابها الدائد ساعات حياتهم هو لا ساعة اعترضهم في المرتبع شوان .. فهذا كان في الحام فرأى شبائا يحط من السقف ، وذلك كان في الحفل قرأى الحالة لوحد شمائا فه

وهناك عشرات من الردائل بروي أصحابها الطول الاكبر من ساعات حياتهم كانت ماعة ان عرض شم وحتى من الذئاب ليلابين الحدل

وهكذا تجد ان من مين ساعات الهول التوف الانسان وجها لوجه أمام حيوان كاسر الما كانت الحيوانات الكاسرة والرواحف الجنة في مصر لا تعدى الذئب والنميان فقال الجد تحداً من القراء وقف موقفاً وهيا

ين غر وغوريلا

ولكن هناك قارئًا عزيزًا يأبي إلا أن المنع الها وروي تسته التي يزعم الها المن الم حديثة . وعن وان كنا لا نعمب المنعة خاله

الله الله الوقت في سن العباب و كنت في ذلك الوقت في سن العباب المحتور ، وفي ذات العباب المحتور ، وفي ذات المحتور ، وفي ذات العباد بسم المحتور في غابة وتوعلت العباد من الرحاص المحتورة على المحتورة المحت

 وعلت أنه قادم لافتراسي فسوبت المجلخ تحوه وأطاقت اول رصاصة ولكن الره الحظ اخطأت الهدف فاطلقت الرصاصة التبتر ولكنها لم تصده أيثاً

رافيت أن سأموت فارتبت على الارس والمنت على الارس ويتها أنا في الحمالي شعرت ينفسي لا شعرة عالية و تبيفته الذي حلى قاذا هو محموم كلي . وفي هذا الوقت علمت انني شعرت من الموت مؤلت من فوق الشيجرة والمعتبد للى منزلي وأنا في شيدة الفرح والمعتبد لانني إكن أمان ان هذه الفاية محموم على حيوا نات مفترسة ،

المن وسالة ا بح. من عرم باشمالا سكندرية

وهي واحدة من رسائل جمة اندفع أصحابها مع ال الحيال دوحسوا ال العرض من السابقة رواية أ تسمى خرافية والسلام

بین جنی وشیطان

ومن هذه الرسائل الحيالية رساله اخري الطيفه يمين فيها صاحبها في الحيال قلا يكنني بمقابلة الوحوش والفردة وانما يشابل الجن والشباطين وهو، م. لذ. ب.. من الاسكندرية

 و كنت ق ساعة متأخرة من الليل واحما إلى منزلى قي رمن الاسكندرية جدد أن فتني آخر قطار للترام

و بينا كنت اسبري احد شوارع محطة شواس الظلمة صادفني حدى يوليسي محمل على كنته يدفيته مدالني من الوقت فأخرجت ساعني من جبي وكانت منصف الثالثة صاحاً و وبينا انا أنظر في مساعتي والجندي

واقف أماى وقع نظري على أسفل جسمه قوحدت ان ساقيه ساقا ماعز ا

و افتر بدئي ووقف شدم رأمني ومقعلت الساعة من بدي وقد ايقنت انه جني عنيه. وأسرعت اعدو عدواً سريعاً وقد راعني السكون الرهيب حتى وصلت الى منعلف قريب من منزلي فرأيت أماي ضابط

ربس «واطها لات عندرؤيتي اياه ووقف اسرد عليه ما رأيت حتى يوصلني الى متركي

ه ولما قلت له أن الجندي كانت له ارجل ماعز قال لي : « زي دول ؟ ه

ه تم تمر عن سباقیه فاذا بهما أيضاً ماقا ماعز وايشنت إد داك آنه شبطان رجيم تسقطت منتباً علي ولم استفق إلا في منزلي وحولي الاطباء وقد علمت ان أهلي وجدوني مطروحاً في الطريق في غير وعي ه

بساطة بريثة

هذه الرحائل الحرافة التاقض عام التاقض مع رحائل أخرى امتازت بيساطتها البرئة . . ومن بينها رحالة من طعد الزيني الطالب المستر بالزفازيق يقول فها :

و عند ماحمت أن تقيعة امتحاق الشوادة

الابتدائية اشرت فلى صفحات الجرائد تراتمع أى فاشتريا عددا من الجريدة وكان العرق يصبب منى وقلي بدق دقات العزع و تقرت في الجريدة فرق أحد تحرق

الدنيا واستولى على ذهول ودهشة

د ولم استعق من دهولي الأعلى كلمات سعادة المعش الهادئة وهو يهدى. ووجبي وقد ووى له المدرسون ماحصل مني فاخذ يغرب في السبحك واعتمر الأمر فكاهة ومزاحاً وأزال

روعي وهـ دأ بالي ومُ يُرُلُ فِي أَيْ جِزاء أُو

و وكانت هذه الماعة أشد مناعات حمالي

وهالا امدقاء والدنيا و الأدباء الدين

بأبون إلاأن يتحوها بذكرياتهم وأخساره

منظومة ومن يبنهم الأدبى صلحمن بورسعيد

الذي يروى إنا أشد ساعات حسانه هولا في

في المر كات مؤلم

الدنيا تمسيح مظلمه

يوم المرور والفرقته

حدلت أي حادثه مدهشه

والميلة رخره كلها

ق فاوكه نظم يها

تمعنا نعد م الساء

زجل رميق الل :

أشد ساعه شمتها

واذكرها داعما والسن

كان ومها يوه شم النب

وف عزما احتا مصوطعن

أصل المكانه أي أنا

ركنا يرمها في القنال

والجو كان رايق وعال

و وظرت في الجريفة فرق الجد عرق وعامت أنني من الراسيين واغرورةت سئلي يالموع وأخذ والدي يوغني بقوارس السكم و هذه الساعة هي أشد ساعاتي هولا : ه والنا نرجو أن لا اهرض له ساعة هوليمد خاته وان تكن هي ساعة الهول الوحيمدة في

موقف مخجل

ومن ساعات الهول الني رواهـ الله (م ساعات مؤلة كان سب الهول فيها عجالا ومثل هذه الساعات لاتحاو من فسكاهة فأن المسكاهة تمرّع دائمًا بالألم

فيها مثلا مايرويه الأشاد منير احمد شيل المدرس بمدرسة كفور كوماديو حث يقول: و في مثلهذا الشهرمن العام الماصي شلت مدرساً لأحدى الدارس في ضواحى اسبوان وكان في الطريق الذي أمر عليه مدرسة لبلدة أخدى

ه فلما مروت بهذه الدوسةورآ فير ليسها ومدرسوهاطنوا التي للفتش الجديد الذي كانوا ينتظرون زيارته في ذلك الروم

و قلما رأيت استقبالهم الأي بكل حفاوة واجلال واسراعهم اللي تحيق بقولهم إن ه أهلا وسيلا سعادة المنش و حطر بالى أنه أدعيم في خطيم وأن أمثل دور المقتش وقد وجدت في ذلك فيكاهة وستملحة ومزاحاً لطبعاً مُ

و وهكذا عبث وسرت فروقار وعظمة ورحت أنظر الى بناء الدرسة والذي ملاحظاتى اشأمها من حيث النظافة والنظام وع خاشون حولي خاصون . . .

و وأختت أراجع ملحسات التلاميد ومذكرات تحنير الدروس للمدين وأنا آمر وأتبى وأقرظ وانتقده واثني والوم

 وينها أما في شوة الرئاسة والعظمة إذ أقبل ساعي الفتش الأصلى نخر بوصول سعادة المقتى ويقول إنه في هذاه المدرسة 1.

 ووقع على هذا السبأ أشد من وقع الصاعقة ، وجمد السم في عروقي ودارت بي

كان كير من غير عدد النصد فت عملت شاي في المصر قاصد أشربه باوده قام موج جدال جه دغری کان رح یقله والرك الهزت شا والثاي من ايدي سقط ووقعت أنا راخر قوام من غير ما وأحد يلتفت في الوقت ده هاجم بقي والركب القلت جم واخويا بمبرخ بالقسوي واحق تشد في هدمتي والتأتيه بتطيش بفي وتقول باحوسق بادهوتي وأنا الكبر عتاريهم وح اعمل ابه في أنو قت ده واقول ياري لب كده مكتوب علينا الله ده الثمد حت مرك قوام عدتها عالا م الغيرق من عد باعه برعه من عرضًا قلى اعلق والماعه ديه والتمي الو مرد أذكر وقتها





وشعر الصرصار بنار الحقد تأكل قلبه وزادها سعيراً أن اقترب منه البوليس السري وسأله عما يعمل فلم يجبه الصرصار إجابة مقنعة فقد كان الحقد يكاد عنقه

وأرتاب البوليس السري فالامر واوقف المرصار فيطريقه وفتشه تعتيشا دقيقا ولكنه Citi dan 250 p

إحدى القضايا بقدم عرم باك

وكان السيد على قد عرف ان الصرصار

أقلع عبن تحارة للجدرات فلم حد رهقه عرافته

التديدة واسكنه وهو يسبر فيطريقه باحثاعن

التهم الطلوب قابل الصرصار فنظرله نظرةحادة

كاتما بحاول ان يستشف ما عهيه ويقرأ

وكائن الاقدار أوقفت المرسار في ذلك البوم في سبيل البوليس المري الذي لم يكن يقصده ولا يسعى في مقابلته ليكون اليوم آحر أيام خياة السدعز

فان المرصار عاد أدراجه وقد اشتد به الحقد ومالت ال استولت عليعفكرة جنولية فعاد راكضا حتى أدرك البوليس السري في

> عند ما قبل السيد علم البكي بتأته الثلاث الصغيرات وغادر منزله في يوم ٧ بوليو الجاري لم بخطر بياله أن همذه القبلات في قبلات الوداع واله لن يدخل منزله يعسد اليوم ولن نفر عياه عرأى أولاده

كان السيد علم السبكي من رجال البوليس السري في أسم محرم لك بالاسكندرية وقد اشهر بين رفاقه وجيرانه بالتقوى والصلاح

فهو زوج وفي وله من زوجته ثلاث بتات أكرعن في الثامنة من عمرها والثانية في الحامسة والثالثة لم تتجاوز السنتين

وتعيش معه أمه العجوز الكقيفة البصر التي تبلغ من العمر تمانين عاماً . . وأخود الماطل الققير وأولاده الثلاثة

وكان السد علم هو الوحيد الذي بكفل هذه الاسرة الكبرة ، ولسكته لم يكن لينذمر أو يشكو مل كان يبذل حهده في توفير أساب

واو أن السيد علم كان جيداً عن البوليس لماكان له أعداء قط , ولكن مهنته انبنت له أعداء يخقدون عليمو يشمرون له الشروالادي ومن بين أولئك الاعداء حلاق يقيم في

شارم دهان في كامنو شيرار برمل الاحكندرية يطلق عليه الناس اسم و الصرصار ، لانهم عدون في ملاعه كثيرًا من الشه بالصرصار

وكان الصرجار أخ أكبر منه ساً وقد عرف عن الاثنين آنهما يتجران بالخدرات وان الصرصار يدس ازباته وهو يقس لمم شرع قطع الحشيش ولفافات الكوكايين

ولم يدخر البيد علم البوليس السرى وسنأى مراقبة السرصار وقطع سبل التهريب عليه حتى أصبح عقبة كأداه في سييل تجاري

ولم يكتف النوليس السري عجرد الراقبة بل كان كا ارتاب في ان الصرصار بحمل شبثاً من المحدوات فاجآء وفنش ثبابه ودكانه

الله المرته التقيرة الكوية مقتل البوليس السرى بالاسكندرية كف انتقم والصرصار ، لنفسه ولاخيه

وسعاً في مطاردة الحي الصرصار ويده اليق ومازال به حتى اوقعه ورقطة المدالة وقادم الى السجن لحيازته تلك السموم الفتاكة

وهكذا خيل الصرصار أن حياته لن تصفو وأعماله لن تقلح طالماظل ذاك الوامي السري والفاك المرساد محمى علمه حركاته ويدرك SIL 5

ولم بحد الصرصار وسية ليطمأن على حياته وحريته إلا وأذبكف عن تجارة المندرات وهكذا فقد الصرصار مورد رزق كير وريح جزيل

ا بكافه تصاً ولا تما وامتلا سخطا ومقدا على البد علم الذي حرمه

الارياح الطائلة ووقف حائلا بيت وبين الاتراء السريع وزاده سخطاً ان كان يرى حوله سمن عار الهدرات الذين محمون المال الجزيل والتروة الطائلة وهو مكنوف البدين يعجز عن عاد أنهم في ذلك المهار

وكان يوملايوك وقدطقح كاس الصرصار وزادت به الضية والحد

ففي الباعة البادسة من مناه ذلك اليوم ذهب السيد علم السبكي البوليس السري الي جهدة الايراهيمية يبحث عن شخص منهم في

السرمار ٥ اللهم في اداء دهايه الى المعقين (تصوير بلال)

وهناك أوقعه وصاريه : و ألا تكف عن مساعق و الوقوف في سبلي وسبيل أخي ؟ سوف ازعك من طريقنا وانتسم لنفسي

وقبل أن يدوك البوليس السري مايقصد الصرصار جرد هذا مدية حادة والقش عي السيدعز والعنة في المقل دنقه بقوة وجنون وهو يسب وبلمن وبهمنر ويزعم

وتدافق الدعاء من منق البولس الدي وصرحت ثيابه و ثياب المرسار ، و صاح اله اس

الى ذلك الذي حرمهن عائلين الوحيد افرأ كل أسبوع بانتظام : الكواك: يوم الاحد

السرى مستنجدا وقبض على الثائل بيدين

حديد ، . وامرع الناس من كل عكان فرا

الرجلين متهاكين والدماء بباثلة يبتهما تخا

ثبابهما ووجهمهما والديهما وتتدفق علىالارا

ولم يدر الناس أيهما الجائي وأيهما اله

ولكنها ثوان ممدودة ، مرت سراء

وحاول الصرصار المرار وليكن الحام

الحاشدة تألت عليه وانهالت عليه ضريا والا

حتى عجز عن الفاومة والفرار والع الديا

وأسرع زجال البوليس والاسعاق

مكان الحادثة فحملوا الصاب الى المستشفي ع

لِثُ قَالًا عَنْ رَسُمُ إِلَى البَاعَةِ الْهَادِيةِ عَا

وأما المرسار فقد سيق الى السعن وال

هادي، الاعساب رابط الجأش لاعاول اله

السري وكانت جنازة وسمية أشترك فها وا أبوليس وقررت الحكدارية صرف اه

أما الصرصار فمما زال في كونه وا

وبيهاكان الجنود يسوقونه خارجين

من السجن الى النيابة للمحقيق . وقد خر ه

به الى الطريق حيث كانت في انتظار والحيار

ألتي نقله الى دار النيابة ، تقدم منها وه

يسير بينهم بخطوات ثابتة هادئة وقد خ

جليابه لللطخ بدماء ضعيته والفاه على ك

وظهرت على وجهه دلائل الاستبتار ويه

الاكتراث ، وكأنه مديق خارج بين زموة

استقانه الى ترهة الطيقة اكثر عاهو

وراعتني منه ابتيامته الباغرة الق

تفازق شفتيه وانظرائه الهادلة للطمئت والر

الرغم متى قلت له: وحد يقتل طو الي كا

ونظر اليعنمة وضعك شعكة ساقة فعا

تم سار بين الجنود دون أن يعاً بالنظم

الحاقدة الماخطة التي تقمه . . ودون أن ا

بزوجة الفتيل وبتأته الصقيرات وهن والع

على وصيف الشارع يتظرن في سعط وهُ

بالفتل تلق للشنقة فوقه ظلها الرهب

من عر مناسة ؟ ،

وقال في الحاز :

_ وأنت مالك ١ . .

قفاضت روحه في سديل تأدية الواجب

عن نفسه ولا يفكر في الكار فعلته و في اليوم التألى شبعت حارة البوايا

افلت البوليس السرى من الصرصار ومار"

نفسه ثم سقط على الارض فاقد الوعبي

يدم واستبار للجموع الساحطة

الفكاهة و يوم الأثنين الدنيا الصورة : يوم الثلاثاء السور : يوم الحيس كل شيء : يوم الجمة

د الهدول ، أول كل شهر كل واحدة الأولى و لوعها

· فلورا »: الجاسوسة الانجليزية الحسناء

و عالمك الخارات السالمة في لدن كيو من الناء ، إذ لا يخني أن الرأة للجع أن تلم أدواراً كثرة لا مكن الرجل يخاربها قبهاء وقد كانت أشهر علملات اللكت في أثناء الحرب العظمي غادة طه تدعى فاورا ، كانت تتكام اثنتي عشوة أسولة وطلاقة، وتعاثر بن تراية عالية كات الاهاعلى دخول الاوساط الرقعة ونسل أوة فيها فنكان رجال الكتب الذكور إذا الوقوف على دخائل عظيم من العظياء المهند للهمة الدفيقة إلى فلورا فتؤديها حن وجه مستقية على ذلك بتوصية من الطيم أو من سياسي كبر قلا يلبث العظيم ا تربد أن تستهويه أن يقع في شرك حيها . البحث فالووا مرة في مهملها الدي سياسي وي معروف إلى حد أنه عرض علما مد خيم جامرتين فقط أن يضمي إسعادة (4 لشمنها علية له وسمل احم ! . التحقيقاورا في سراي الكونت رعولي في ا أحد رؤماء الوزارات المماشين في ا فاتنى يا ووقف نفسه على لحبرتها

July 1910 = 1910 - al Line الاساسة أن يكاف وفاورا والحستاء فالوراق جاسوس الاني كرم كان قد أنحله الا مركزاً له لندر حركة التحسين منها ، النبرقي ومونترو و ملترا عن اسم الفور و اوارت و فا كارت عمل اليها لإتعرفت بالجاسوس الالماني فيام بها حسا الم كان شديد المغنر ، عل يكن ليسمح الرخول حجرته حتى أنه نبه على إدارة الله تأمر خدمهما بأن لا يكتسوها الإعارا عيسرته خوهاً على جموعة من الزكولوجية) التي كانت تنفعه في أُ الطبية فانه كان يتظاهر بأنه عالم في الراوسا في حين ان ملقاته كانت تحتوي المع على نظام التحسي الالمان في سويسوا الجواسيس الالمان بالاصطلاحات عليها و و الفاتيح ، التي تكن فان هذه طاوحات وحلها بها

المت إلاتها في الناسة الإطالة

لكال البرومور إرارت _ الجاروس ٧- رجلا كمسيم الرجال فانه لم يعد بعد لاغمنة عشر يومآ على تمارقه بفاورا يطيق الماء فيعاها وال ليلة إلى العشاء معه في أرته تقبلت الدعوة واسكن بعد تردد علماً ا وقا اخل یا کائنہا بحہ الندید لما لرت إلى أن السونفت من العسل الحرفي وظلتمنه عنداد أن يتوجه إلى محرتها لحر فما رحلمة عطرية تركتها فيها بخازت ليقطيه ونهض واقفأ وغادر الفرقة حالا ال عرفيا فاتبرت و عاورا ۽ هـده مة وجمد كل ما طنت انه يستعق الجمع وتاتق الجادوس واوراقه ولما هت ليها القض عليها شاب كان عنداً في ركن

مظل وقيض على يديها خوة ... ولم يكن هذا الثاب سوى حكرتير الجاسوس الكبر وكان قد ازهجه تعلق رئيسه بالحسناء فلورا فقرر أن واقبها بدون علمه

ولما عاد الجاسوس الى حجرته ووقف على حقيقة أمر فلورا نضب ننشبا شديداً وأراد أن يسلمها للبوليس شهمة محاولة سرقته فركمت على ركتيها أمامه متوسلة مسترحمة ووعدته باعطائه و الشفرة و البيرية للحواسس الأنكام فاغتبط بداك وقضى لبائه في نقل عذه الشفرة وكناتها ثم أطلق سراجها وهو عِهِلَ أَنْ النَّفَرَةُ التِي أَعَطُتُهُ إِياهًا فِي شَغْرَةً والفة غر مطاغة للثعرة السميحة الحقيقة وقد ظل مجهل ذلك حتى تلتى تأنيبا شديداً من حكومته بعد ألم

وعهدمك الخاوات الساسة سد ذلك الى فاور ا في طواف المانيا وموافاته بكل ما تكمّما الحصول عليمه من البيانات والماومات عن الحركات العبك ية الالمانية، فتحملت بوسيقه من الوسالل على حوار مقر هولندي كان يساعدها على التنقل في أرجاء المانيا كلهما بأمان وسلام لمم المعوازيل وفاورا فان بولنده وكانت تكثر من البرود على ميناء عمر ح لان مكتب الحاوات كان فد كافها بسرقة بيان الاشارات التي تعاطب مها البوارج الألمانية بعشها معنما ، وكناك الثفرة الى تستعملها الغواصات اللالة مدما عاطب مركزها الرايسي و قاة وكيلء بالتلغراف اللاسلكي

وتحكنت فالورا من سرقة بيان الاشارات احد ضاط النعرية الالمائية وكان هدا السابط بتولى قيادتااطراد المدرع اكرونوزن الما ، فدعاها ذات الله الى ترهة على ظهر طراده وق خلال عده النرعة فيع امامه صندوقا محتوى في كتسمرية ليفك رموز تلغر اقسري تلقامهن وؤحاته وريهاهو منهمات بعمله خطفت فاورا أحد تلك السكت وأخفته تحت ثبامها تم أرساته إلى لندن فاذا به كتاب يفسر معنى الاشارات التي تستعملها البوارج الالمالية التخاطب بعضها بعضا في اثناء الحرب فلما وقعت مركة وحوتقده الحربة التبيرة بين الاسطول الالماني والاسطول البريطاني كان عند القائد البريطاني الوسيلة الني تمكنه من معرفة جميم خطط الالمان وقد اعترف اللورد بلفور بهذه الحقيقة بعد ذلك في خطبة خطبها في عملس التواب البريطاني

الآن. غير أنه وان كان علما التلقراف قد أرسل الى قائد الاسطول من وزارة الخارجية الديطانة الاأن كاته ظل عهولا تولاة الأمور الانجلم وقد عاولوا بعد ذلك أن بعرفوه طعا

ولماؤضت الحرباوزارها الفت وفاوراء عصا الترحل في برانج عاضمة الشكو اوقا كيا ميث فتكت يقلوب الرجال والشان فتبكا درماً إذا جاز التمال عنا التمر في هذا القام حتى ان تجل أحد كمار رجال الاعمال المحر من اجلها وأوشك أمير روسي أنَّ يبدد ثروت

على المجوهزات الى إبتاعها لها تُمنا لرضائها ولما احدل الحلقاء الاستانة قبل أن يحرد الفازي مصطلي كال باشا استقلال بلاده رحلت

عاد التنبالا المحمى الاصفيائي دو اللون المعيى والاوراق التقطة الى الظيور وشركا سعاير ماتوسيان تبيعه في جميم عازتها في ماكيتات صغيرة وكيرة كي يكون ق متناول الخيم حرب باكنة منه بعد المشاء فتشعر بالكبة الجذابة والرامحة الذكة فيطيب ماؤك وتنتع بالليالي الملاح

وهاوراء الى عامية آل عيان حيث تظاهرت

الانتقال بالاعمال الحبرية . . والكنها كانت تعمل في اواقع للسلعة مكتب المخارات الماسة في لندن وظلت تعمل له الى أن قرر

الأعلى الملاء عن الاستانة تعادت الى أعلم ا

الليالي الملاح

لانتماد ان تحدث الباك من الليالي اللاح

والتي تمرأ عنها في كتاب الف لية ولية

او غيره من القصص والاقاصيص والما تريد

ان عمال تحتم بالليالي لللاح حقا في هذا

الزمن الذي تندر فيه المالي الملاح دون ان

بكافك ذلك كثيرا أو قليلا

ولم يعرف عنها شيء بعد ذلك

وعايروى بهذه الناسية انه غا أنهت معركة وجوتلنده طارد قائد الاحطول البريطاني وحدات الاسطول الالمآني في غير الجهة الني سارت قبها وذلك بناء على تلفراف تلقاء من ويقال أن هـذا الطنراف الذي الله الاسطول الاناني كان مراصم حاسوس لناني مقيم في المجائزا ولسكن الدليل لم يتم على ذاك حتى



لماذا لا برتاح فالنتينو في مضجعه

ما زالت ذكري رودلف فالنتينو محفوظة في الثلاة مثات الآلاف من المعبات به لدرجة المشق والجنون ومم ذلك فان جمانه ما زال ينقل من قبر الى قدر دون أن يستقر في مكان وقد صفيت أمواله وتركته حتى إ يعد بافياً منها شيء :!

في شهر الفيطس متكاسيع سنوات مات رودلف فالنتبنو في أحد مستتفيات نيوبورك من قرحة مموية ونفات جنه في قطار مخصوص الى هوليوود السدفن في ضريته غم يشيد في مقبوتها

وكالت الآلاف الوالفة من الناس تعند في المحطات على طريق القطار لتحيي كوك السيئا الأفل

وصدرت الصحف في كل أميركا ونقلت عنها محف العالم العنوان النبخم : و ذهب ولكنه باق

ومع ذلك فانه لم يرقد يسلام لان حيّانه لم يستقر حتى الآن في متمرة "يائية ، وانما ينقل من قبر الي قبر . . وكليا قبور مقترضة من أصحابها !

وما زالت الناء عنى اليوم يزورن قره ساكمات : < رودی ۱ . رودی ۱ . ، و بنظر حن أمامه جائیات باكبات ويفيلن اللوح الرخامي الوضوع فوق القرير ويضمن عليه أكاليل الورد والازهار

وفي الوقت الذي يزور فيسه مريدو فانتينو ومريداته قبرد الدي ليس هو بقبره يدور تزاع كبير

فعند ما مات فالنتياو قدرت تركته واملاك وسياراته ومخته وأوراقه الماليسة واسهمه وسنداته بما بقرب من مليون دولار . ولكنها تضاءلت حق أصحت ٥٠٠ ١٣٠ دولار ، ثم ظهرت ديون جديدة قدرها ... ۱۱۱ دولار ۱۱۱ ...

وامل السر في ماعل يتركنه من اشطراء ومشاكل آنه لم يرتب أموره وينظم شئونه عنم رجيله الى يونورك في سنة ١٩٢٧ ، اذلم يكن ليخم له الوت بال . ولما أعيدت جنه من نووبورك أودها في اللحاد الذي كانت جون ماتيس ـ التي وضعا لفالنتينو ميناريو رواية و فزمان ابوكاليو الأربعة ، _ قد اعدته لنفيها وقالت : و لتودع ١٠ صديق رودي في هذا اللحد إلى أن أموت ؛ ع

ولم تر سنة واحدة حتى مات حون ماتيس فعا وهي تزور نيويورك وعند ذلك نقلت حثة فالنج من اللجد وأودعت موقتًا في اللحد الذي أيما عقانوبالبوني _ زوج حون مانيس _ انف وما زال سلفانو على قيم الحياة وهو يقيم الآن ا

وما زالت جنة رودلف مودعة في ذلك الله دون أن بجــد الذين تولوا شئون تركته مالا كام الشيدوا له يه قبراً خاضا به

وكان رودلف قد بن الف قدراً على على الثانا الشرية على هوليوود ودعاه و وكر الصقر ، ولكر اشيع أن ذلك القصر مكون الارواح التعريب والناك لا يستأجره أحد وما زال خالياً لا يأتي إي رخ

وكان لرودلف منزل آخر بديع في مرتفعانا هو على جوليوود قشى فيه شهر العمال مم زوجا تأتاشا راموفا. وقد عرض هذا للنزل للبيع بعدوها زودلف فلم يتقدم لشرائه المان

وظهرت ديون جمة من جهات مختلفة ومطالبات ا تكن على البال وحكت المسكمة بها لا صعابها

فيناك خياط من لندن حكم له بملغ ، ٢ . ٧ دولاداً تُمن ملايس خاطها روداف ولم يتـ لمها ولم يدفع عنها . وهنال بالم تباب داخلة في لندن صدر له عم ت التركم عملع ١٩٣٠ دولاواً نمن قصان وياقت ومناديل وملابس داخلية . وحكم ثالث لاجد عالما الصور الزيقية عبلغ ٢٥٠٠ دولار نمن صورة المتراه رودان كا حكم للمعمور مكاسل كالفائد عبلغ عامرة

قالنايتو على فراش الموت ق أعلى الصفحة هولوريس داريو الكوكب السينائية المعرف^{ية} الربح السنار عن تمثال ه الالهام » الذي عب في حديث " أونبره " بهوليوود احباء لدكرى روداف النابع

آلا دولار عن صورة زيتة رسيا لروداف وصدر حم آخر لصاحب على تحف اثرية الجلح الف دولار عن سيوف انبائية ويشوش الجية . وحم اخر لصالح احدى شركات السيفا المخ . ٨٩ ٣٨ دولار ، وغيره لصالح ولانجري

وهكذا راحت التركد تتلاشي شيئاً فعيثاً المهدة الديون الجلة التي لم يحسب لهاحساسا، واما حيازة رودلف الفعدة التي الميمت الما التي نيويورك قد استخدمت للاعلان عن القد متأجرت الفا وخميائة جندي للسبر في الحيازة ودفعت مبالع طائلة لارمين شركة من المبارة ودفعت مبالع طائلة لارمين شركة من المبارة للاعلان ولما نمي رودلف جاء من المباراة للاعلان ولما نمي رودلف جاء من المباليا أخوء المبارة وجواليتو واخته ماريا جواليتو يطالبان المبيها في الترك وما رالاحق اليوميشطران المبارات الماحدة المبارية وقد مرت المبارات الماحدة المبارية وقد مرت

عماست سنوات وهما يتنظران! . . وتراهما لا يعزفن هل يكون لانتظارهما تجة ام سعودان بصفقة النسون ؟

ومازات بعض النسوة دوات النفوس الملفرية يعتقن رودلف وبمجمع الى قبره ، تعاسين عينيه السوداوين وملامح وحمه الجلة ، وروي بعضين لحاوس القبرة اتجب المؤلمات فينين من تزعم ان روح رودي المواها في كل لميلة وتعهد لها - لى ابلاغ رسائل

ومین من طلقت زوجها لانها لم تستطع لاتینی سه وقلبها مشغول عب رودلف! . ودبین امرأة أساه زوجها معاملتهاواهاتها الله مؤلمة في اثناء مناقشة حادة قشمخت المها وقالت : و ماكان زودي ليماملني هذه

قال لها زوجها : «خبر لك اذن ان تذهبي تعيني مع رودي ! »

وم تكذب الزوجة خبراً بل نركت زوجها الاسلت الى كاليقور نيا وارتت على قبره تيكي القليم بارق الاتفاط و تشكو له زوجها ا..

ومن اعجب الحوادث الني جرت على قبر انتخاف ما حدث جد إيداع جنانه القبرة استقراحدة ، فقد جاءت امرأة صفيرة السن مسته وركمت على الفير تسلى وتبكي في حزن محلة

و مدهنه الفتت الى سارس القبرة وقالت له: قاود ان يوضع عوار القبر مهد سفير فلا وودي والد الطفل الذي احمله بين احشائي الراد ان يولد الطفل عوار قبر ايسه ، قبل بكن عمل الترتيب اللازم لذك ؟ و

قبروي حارس القبرة جعد ذلك فيقول : اوقد تلطفنا مع هذه السيانة حق أخر جناها المن القبر من الدكان قد ملى فلي وفاة رودانم كثر من سنة و يستحيل أن يكون والد الحين التي تحمله في احشائها واعا هو وهم غريب المتولى فلي الرأة وكانت معتقدة كل الاعتقاد

بهذه الفكرة الغرية الثابة في دهنها ،

وتجد السكثيرين بحاولون أن يأخذوا شيئا من الازهار الموضوعة على فير فالشينو ليحتفظوا بها تدكاراً ، ولذلك تحرس همةه الازهار حرامة شديدة ثولا يصرح حراس القرة لاحد باخذشي، منبا

وقد حدث أن امرأة جاءت في ذات يوم ومعها اكليل كير من الورد وطابت الإنجمص مكان على القبر لتضع فيه الاكليل

وقي اليوم الثاني فادت ومها اكليل آخر لنضمه بدل الاكبل الاول . ووضعه واخذت الاكليل الاول وخرجت به لتفخر بان لديها اكليلا من الورد الني كان موضوعا على فبر رودلف ، ولم يستطع احد منعها من أخذ هذا الاكليل فهو اكليلها

وهاك امرأة مشمحة بالسواد قضت مدة طويلة وهي تزور قبر رودلف في كل يوم فتركم الملم وتناو سلاة أسبرة ثم نة اللوح الرخامي وتنصر فيدون أن تخبر أحداً باحها أو بالمكان الذي قدمت منه

وكانت لاتقطع عن زيارة القبر في كل صباح في نفس الساعة وتؤدي فريضة الزبارة في صنت وخشوع

واستمرت على ذلك سنتيز متالينين لانتقطع عن ذلك يوما واحدا ثم اخفت فجأة ولم يدر أحد سرها

وجدت مرة أن امرأة ذهبت لزيارة القبر وطلبت ان يصرحها باستحمار روح رودلف وعاطبتها حيث آنها من المستفلات جم الاروام

وطبعا لم بمدما أحد من دلك فجلت أمام القبر واللت على ضمها سبانا عميقاً ولبثت مدة طويلة وهي جامد في كانها مضيفة الصبيع وبعد ساعات طويلة صاحت: و انه بطرق... اسموا .. رودي بطرق : «

وكان خارس الثيرة واقفا الى جانبها وقد حميم هو الآخر حدوث طرقات حديقة في أطئ اللحد فصاح : « من ألدي يطوق؛ ٢

وقالت للرأة : و انها روح رودي . ألا تسمع . انه حديث واضع ،

ولسكن الحارس لم يصدق ان ذلك حديث الارواح بل استدعى النبن من الحراس ليسعدا الى ألجل اللحد ويتينا سبب الطرق وصعدا وعندئذ زال الطرق ، ثم نزلا ومعهما عصفور دخل الى قمة اللحد وكان هو الذي يطرق الارض يتفاره ! ! .

انتقام ياباني

هام طايل بالني يلغ العشرين من محمره اسمه هاماماتسي بحب فتاة من غي حف كانت الشفل حادمة في ميت أحد الاثرياء وطغ به الهيام حداً حرمه لديد النوم فكال يقضي لبه يرعى النجوم مناجياً شخص حيبته

ولكن هذه الممودة كانت ظامة القلب غليظة الكبدقم تشاطره هواه ولم تعبأ غفقان قلبه واضطرام مشاعره ولم نؤتر بها تهدانه ودموعه وآلامه بل أعرضت عنه هازاتة به ولمان حالها يفول:

و من يجواك فانك لن تال أو يا و وقد قادت السادقات هذا الطبار العاشق الى احمى الحفلات حيث التي عبيته فجلس الى جائها يبنها هواد مسترحما المعالملها وقاله و ولكنها أشاحت بوجهها عنه فغلت في قلبه وراجل الحقد الكنه كنام ما و وتعاف الها وعرض عليا أن عملها بطبارته إربها بها و للدينة والحقول من أهل طبقات الفضاء قتبات بيلية خاطر لانها كانت تتمنى من صعيم فؤادها التحليق في أجواز العاء وأجلسها الشارق كنه لم يتم ربط جسمها كا تحتم التعارق كنه لم يتم ربط جسمها كا تحتم

القوابين على كل طيار جسلحب شحمة وطيارته ولما ارتفت الطيارة عن سطح الارض المذت الفائدة عن سطح الارض المذت الفائد تصفيط با وهي تنظيم الداخل عنها من المناظر لكن هامانتي كان صامتاً لاجتم بما يدو من حبيته كانه منصرف بكليته الى فكر بريد اخراجه الى جز السل حن اذا طغ ارتفاعاً عظيا شرع بيدي بطيارته حركات غلية في الحطورة فنارة بميل بها ذات حركات غلية في الحطورة فنارة بميل بها ذات ومرة بتحدر بها بسرعة متاهية والفناة تصبح وتنشيث متسسكة باطراف للقصد والطيار

وما هي إلا لحظة حق قلب الطيارة رأسًا على عقب فهوت الفتاة من ذلك العاو الشاهق وسقطت على الأرض مهشمة الجسم وقد اختلط لحماً حظمها

والتي الفيض طى الطيار وسيق للمحاكة . فاعترف عملته وأقر بإنه احتال عليها واركبها طيارته ليقدف بها من على لانها أبتأن تشاطره الحي والغرام

ولم تصدر المحكمة حكمها بعد لكنه لايمياً عا يفعلونه به بعدما انتم ممى اهانته في عزة نفسه اهانة تسامها بدمها



الاعلان الجيدهو مايكون تحت يد الزبون دائماً الاعلان هو الذي خلق عظمة امريكا التجارية



. . . وودع زوجه الحبوبة . . .



. . . وقيت المنبورا كاليلا تشطر عودة



وعرضت المالة على غرفة الشهورة ا قرارها النهائي الذي أصدرته في ٣٧ سنة ١٩٢٧ يقول بأنها لا تسطيع وتقطع بأن ذلك الرجل هو الاستأذ كانيلا الشابط المنقود أو هو ماربو يه اللمي المرم الذي تطلبه المدالة ولكن المنبور اكانيلاكات معا الرجل هو زوجها حتًّا . وطرعت النَّفًّا محمة جنابات تورين فكان قرارها أث غرقة الشورة وان كانت رححت ان الرجل ماريو روتري ولذا أمرت بالم مب الى أن تثبت شخصته منة قاطة وتمكت السنبورا كاليلامن المحوا

أمر بالافراج عن الرحل تحت ضائها

تدعى روزانا تبجرو الى الهبكمة الدئيا تورين ومعها رجل يدعى قبليس ود

وقالا ان الاولى زوجة ماربو رونيتي و شقيقه وأنهما يقرران انه هو للدعى 🍮 الاستاد كانبلا ويطفان ان تبوش لمها الح الدنية التصرف في أعلاكم

وأصدرت الهكة الدنة قراراق

واستأنف محامي و الاستاد كانيلا ٢

الحكم وعرض الاستثناف على عكمة الالح

الطا فألفت حكم الهيكية الاعدالة وأل

باعادة نظر الدعوى من جديد أمام مح

المن ل او بل عة ١٩٣١ بان مادهت

الهاك لسابقة صحيح وأن الرجل الذي إ

شجية الشابط الققود هو ماريو رو

وقيض فوراً على ماريو رونبريوسا

ولكن المنبورا كالبلا رقت غطأ

الحك نظرته الفكة الإبطالية المليا وا

أيدت ما ذهبت الله عماكم الدرحات ال

وقررت أن ماريو بروندي ممتال حريء

من أن مجدع السيدة كانبلا بأنه زوحها ال

الجلسة والجلسات السابقة وسمت أقواناته

والرافعات وأدلة كمار الفضاة الأبطالية

صعة رأيهم قلمد تنبث معتقدة بأله الر

الذي عاد اليدا في اسيال ضايط فاقد (الله

هو زوجها الهبوب

ومع أن المنبورا كانبلا قد شهدت

الحن تنفيذا للاحكام الصادرة ضده .

الأفاق الذي تطلبه المدالة ١١

وظارت الدعوى أعام هذه الفيكمة

الاحتفاق مالوراني

عنة ١٩٣٨ تقول فيمه أن منتجل عا

الأستاذ كانبلا هو ماريو برونبري ،

وقي الوقت الذي أصدرت فيه عكمة ما تورن قرارها السالف الذكر دهت

٠٠٠ واف وجل في تباب مكرية وتة يمرع باب يت الستبورا كالبلا . . .

شيب الزوج

محتال يقنع أرملة بأنه زوجها المفقود في الحرب

وإذالتهم لوزارة الحرية الإطالية أن

كالبلا لم بعد ولم يقيد بين الأسرى الإيطالين

قد كتبت إلى زوجته تقول إن زوجهامتقود

وأنه من للرجع أنه استشهد في سبيل الوطئ

عَقَى بِعَنْ هِمْ الزُّوحَةِ أَنْ تَنْظُمُنَ مِنْ قَبُود

الزوجية ، وأن تزوج من حديد ، قلد أن قلب الروحة الهمة أن يعترف يوفاة الروج الحبيب

وبقيت المنبورا كالبلا تشظر عودة زوجهما

الستبوراعلى العناية به ويفنت في ضمتها تهتم

يها وتشرف على شئونها دون أن تحقق رجاء

مارس منذ خمسة أعوام وقف رجل في ثباب

بتقام معه لاته كان يدو كشخص فقد ذاكرته

أو عراء خل في قواء العقلية . ودعا الحادم

سيدته لترى هذا الطارق المجب فلما أن رآها

أهلت عليه أشرق وجهه بالسرور كأنه عرف

شأنه وحالته ولسكما لم تستطع أن تعرف مته

شك ولكها عكت خلال عديثهاهم الرحلمين

أن تجمع منه بعش معاومات وحقائق أقنعتها

وأنشأت الارملة تــألـ ذلك الجندي عن

فها شخصاً عبوياً

عسكرية رثة يقرع باب بيت السنبور اكاشلا

أحد من المادة الدين طلبوا بدعا للزواج

وكان ذلك الزواج قد أتمر طفلا لمكنت

ومشت شهور وسنون ، وفي يوم من شمري

المشيلة وثيس الحدم وحاول عدا أن

ومع أن مثل هذا البلاغ عثابة اعلانوفاة

كان دلك قبل أن تدخل اطالا المرب المظمى بعام تفريباً وفي هذا الوقث علقت فتاة منا. وارثة بمالم أخمال في الدراسات

وتزوج الأستاد حيولبو كالبلا بتلك الحسناء القبرونية وأقام ممها فيضيعة واسعة خلفها مًا أواها التوفيان

وبدأت الحرب وبقت الحكومة متردوة في الاشتراك فيها تم قررت أن تخوض خمارها فدعت أبناء الوطن إلى النبود عن حياشه

ولى الأستأذ كانبلا داعي الوطن وانتظم في ملك الجيش المحارب بعد زواحه بزهاه علم وودع زوجت الهبوبة ذات يوم وخرج لبلتحق ضابطًا بالآلاي الرابع والمتين من

وكانت فرقة الاستاذ الشابط متوحهة الى الحية المقارية فذهبت الياء وكان كانيلا لابقتأ بشهر القرس السكتابة الى زوجته من حين إلى حين موكانت خطاباته تفيض حاً ووفاء وفي الحامس والعشرين من شهر توقير سنة ١٩١٦ اشترك فرقة كالبلا في معركة ترا بولا الرهسة

وكانت فرقة كانبلا في مقدمة الجهية الإيطالية في ثاك العركم . وتقيفر الجنود الكفاريون أمام الإيطاليين ، فصاح كانيلا برجاله أن البعولي إلى أن نسعق هؤلاء للدرين وتسحل تميرا باهرا

وتمه الجنود . وكان ميدان المركم فيجهة جلية تراجع فيها البلغاريوت الى أن أدخلوا الإيطاليين وراءم في سهل يقع بين مرتمين واله توسط الايطاليون ما بين المرتقمين صمد البلغاريون في أما كنهم يطاتمون النار

وأحاب الإبطاليون بالمثل

وكانت خمائر فادحة نزلت بالايطاليين في هذه للمركة وارتدت فرقة كالبلا مدحورة بعد ان كادت تفني عن آخرها . .

وعث الجنود العائدون عن خابطهم فل عدوه وحاول بنش الجنود النسلل إلى مكان العركة لبلا لحل جثث قتل الابطاليين ولكنهم لم يوقنوا إلى حيوليو كانيلا الشابط النفوء

الذي فقدت آثاره منذ تلك المركة الرهبة

ورآء بعش أسدقاته وزعلاته الماغين

وفيهقم الاثناء بذات الزوحة أقسم الحهد في العتابة بروجها والعمل على استعادته ذا كرته كي يعود الى مكانته السابقة من البحث البلسي

على أنه عد أنَّ أستنتُ الحياة الزوحة في وقامت البيابة يعمل التحريات ثم القت الشعر على الرحل الذي واعمانه الاستاذ كانبلا

بأنه الاستاد حولو كاللا زوجها الهوب والنأنف الرحل والرأة حياة الزوجيسة ووسمت الزوجة علقلين . ومِدأ الاستاد ينفس

عن نفسه غيارة اكرته الواهية وشرع إسترجع قواه الضلبة شيئًا فشيئًا وان كان لم يقو على تذكر جس الحقائق الماضية

فتحقفوا من شهره العظيم كائيلا الفقود ولم يشعر واحد منهم بأبة ربية بأنه قد عاد بعد ان عبثت بذهه وذاكرته وبالات الحرب

ويسعو الى مزلته الاستاعية السالفة

ببت آل كالبلا يضعة شهور القيالناف العمومي عدية تورين الإيطالية بلاله من عهول يقول فية أن التحص الذي يظنه الناس الاستاذ حيوليو كالبلا ليس سوى عرم أفاق من طريدي العدالة والسجون يدعي ماريو بروتيري ، كان بشنفل في أول أمره طباعاً ثم مال عن طريق الاستقامة فقضى عليه بالسجن مرارا ومطاوب القيش عليه تنفيذاً لعض الأحكام الحناثة . .

و و و و و و و ال المراه تدعى روز بنا تيجرو ال الهكة تدعى أن كانيلا هو علويو برونيري زوجها . ،



. . . واستأنف الرجل والمرأة حياة الزوجية ووضعت الزوحة طفاين . . .



٠٠٠ وقيش على ماريو بروندي و-السين . .



معمل التقطير السرى

and the second of the second

و من کا مراحه دو و و واله کار و مروه در مراکه اسمد کار و مروه ایرد در الله الایرد از خواله کارات من الله غیر از م حروب شاکلاً کاردولاً

مساول مهده الواسطة على كهول عير معلى مه الشروبات الروحية الرحصة المعلى على حالما أده محت

وہ میں میں وی موروں کا دوروں کا استراق کی وروں کا استراق کی استراق کی دوروں کی دورو

مديل منظوم عند سوح الفرصة وحاصة في هرّة الليل حيث أن قناصل الدول لا يسمحون بالتمثين ليلا

وبذلك يطل الفطرون يقطرون طوق القيل وه في طمأ ثبتة وأمان حتى أذا طلع النهاد الحقوا أدوات المعل أو نقاوها مبهولة الى مكان - ثم فتحوا الأبواب ولم بمودوا لمحتسون

ه لا عدا مصحه لا سام اساره او الله مد ال و عام الحل أن وه و الساخلاق سيلة المدال و عام الالهم و الحواف

معو أب قر بي حرم اللذي ياله المند ول م بي حرم اللذي ياله المند ول م بي المند ول المند ول المند ول المند ول المند ول المند ول المند والمند ول المند والمند و

فني وملى الاسكندرية فيلا دان طبعتين حولما حدقه جمسه الاشجار بملكها رحل انجدري

الاكدرية وروده ناحدث الآلات واكبرها

وقد المن هده الملاح من دهر مد الى أن استأخرها رحل بوناق لم يكن براه الحران كثيراً

و نفع هيذه الفيلا خلف منزل حشرة صاحب السعادة عند الفياح باشا يحيى وحولها و و ل يكنها علمه القود هاي ي مكان لاتخطر ر ه قه مان أي السان

وم الى حمد ون أحداً بن الهيلاسوى هريات محضراً حياماً وهي تحمل جوالات السكو ويقودها أناس أي صمت وسكون فيفاون ما علمهما إلى داحل العيلا ويستعرفون دون أن محدثوا أحداً

وك او ما المراسو و المراسو الناس الناس الناس الناس الناس الناس والاقويل عاد المناسو المناسو عليه المناسو المن

وهكذا كان الحيرات لا يرون في النيلا الا هداء السيدة وطعلها وسعى ساعات أبرا هادا أصبى المساء احتمت السعة وأخفت العالم أعلمت تواقدها وساد عليها سكون

ومرت الآيام في دلك الى أن حدث أن زوحة سائق السبارة في ميرل سعارة عبدالماح باشا عني الحدث لرقارها حجرة بعلل على هده

و ال و ه مار دو ل و ال المسلم الم و ال المسلم المراد المراد المراد المرد المر

وأثار دلك الأمر فسولها وراحت تطل
من النافدة قبرى أن هسذا اللهوي الستمر
من الميلا المطابة إلى كمة وأن رائحة

وأدرك القسم النساكن الهيلا يشتغاون تقطير الحور خية فألمع قسم الانتح لبتحد

و ع ل لا بالدار و المار المار



البهاد التركات عمار فيها الحوو وادامها ادوات التعاد الصوف تحوله على مربات الشل (بالله)

رحال الانتاج مناصا من ترقب طساوع النهاو

وهمت القوة في الترابي الساعة السادسة ساحاً واقتحمت حجرابه ولكن النزل كان دوراً خلال من المداها . ومراً خلال من المداها . ومراً خلال من المداها . ومراً خلال العالم . ومرا خداه . ومرا خداه المواد بعضون العالم فلساطوا بهم في الحال والقوا القبض عليم والحمد والحمد الأولئك الرجال م أعوان صاحب الدار في الحمدانه وم من المتوات يستخدمهم الرحل في التقطير طول الليسل حتى اما البلج المدر خرحوا بالكحول للقسطر وواحوا المدر خرحوا بالكحول للقسطر وواحوا

The second of the second of the second

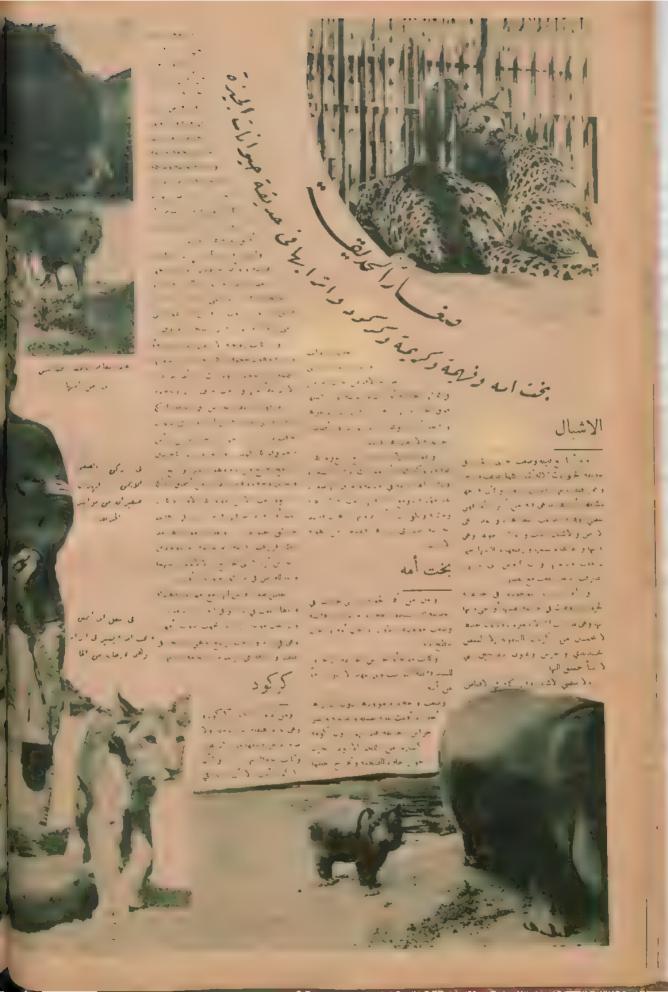
يوزعونه في الها أن التي تشترى منهر هسما التكمون

وعثر رجال الاعتاج في النزل على أعواش كرمان الدون عديدة والدوات حملة فكان النزل معمل كم كملت فيه أدوات التعطير

وأرشد الرحال الشلائة القموس علم رحال الانتاج عن الحمال التي مجملون الها الكحوك القطر وصط رجال الانتاج همده الهان وما فيها من الكحول

وأما ما كن الدار فقد احتفى عن الاطار وقدت آثار.

> لانفونك مطالعة الكواكب





تنزر مع الحارس

who is not a second to a ہ جمہد ہے ہیں کاراف سیو عدید فدی میٹی اُرس عراقہ

e - 1. le de pronount e-ه د خود خون دود ولا د فه

وأوي فالهالمته منشيبا أأوا خالمه و وف مهم في رحانها و ککه الا ماه في سه انها و لا علي اله السياحيمية على وه ا مده رفقي دمر لابده والمانيون والمولادة الواثمي ومعمين بند فعيمهو دي and the state of the state of the state of وجهد وجهي بشأمات به

> ومد من حي اللح له حد ال من دوي المحرية وأي وأباله منطاب لأفعه في حديد فرادت أن عليء فيد أمره فعي بيهر أحد فامائنها مانوا باضي مدرت ا فة بني الحيمرد وم مص ها به حي کان تجوارها بعیر صغیر لطیف دو سنامین كبرين يهدر كالمجل طالباً طماماً ، والدامه صعة فراحة عواودها احترت

القرود!

و ما سعد ماه رحال في مديه الجوا ب فهي الفاود السمرة الاشك عبث استر حماعات و محد صفر ها كبير من رفاق السعا

م معروب ما ایم الا اس معوامد دو والمستقامين فالروف كالوارقاء we as & grass or والمنافض عي ماف المالع مو

2 16, 200 30 1 ده وو محافي ۱۰۰ دیمک في عيامات أن أحد بما عدوهو ه يو لا يودن د د المعار عد ي حد أنكل لفطال الكام وأدا وأمن أمامها المعلى د، حاص مه ۱۱ د حال عول وقلم الكالما يترفيه القهرون والقهيمة فإستعراجه ر الله العدد أن ما ساق الداد و كان المنافي فارفعه ما أممون والماطي to as a government of them

مع الم المعامن المعامن مرم المحال عيه مده و فيد وي لاه من أده الباضه عي دينه مايد يا تشفيه والمع الى ساع أن م عد مد ١٠ كود -صعد والداد ما ها الدالم المامي على والح

> وكات هذم للحيم كافية لأن عنم مان في يدأمه فرعا مغيراً ليها فتقبض الام عليسه وهي نظمه ذب وقاها ، ، وكان طرها محيا ی جهه حری فهی لا بری مندیا

وصبح سعد صدياً وعلى ي أمه وفي ما من على المراج اللهن و حديه دات وبالعاراتير الرقاب المناد الرافي خاش الحدهب وأكسار اللن أستاني عان المسمع مكا والمنع راكب ين فعد رك في ادر وطعمه

الساساوة فأساماه مي به 2 4 42 2 4 7 1 24 4

او بدن بده دنج مه شمه الفاه الدورية وأسد مقوي وقه سعر فالمناص ورجات من ال لأم لا ادی دو هی دو پای ساخ و ولا السجرية والمستحكم ووقوقه يلي مدين الأم Marco Do obligation

ولا بان د د اس عراد کمولی عصهمن اخدث والكن عداله فعها عبروره زيدحه هابلهو والمدافي المنصح ممارجه فبنادت الى حكانها وهي نهمهم وسندم وترجن العظير عملياً وقد النداب علمه أوراح ركس في أحد والتبيين والتبا بدمع عبد

و د حال ای المین فی آمایه رأسالي حالاه من الدمره، بأكم من م إ فيمار أما على رواية أنوا أمر فه المنطي دا مه څه ه که د چې فروع شخره ځاه حميد عن دور شام اليا عمدة وورث حرالة فالألهم ولا لمب ولاطعام ولا شراب بل جمود وسكون ورقاد مستمروصمت دام

وهده الامان العدادة من على واحد وارى مردمش مع الهافي فقمى عدور مدعين عتى فروح شجره مممة المروع

- 1 - ca - c + 5 بدير ومبا وشاح و كمن و علم ولا بي في بيامل أتنف مالك عالمه أن عمل لأندان بدعة شاهد بتعارا العرور في ح فيم و م وهي بي باردو الهاميد فند المبعر بدائا هو في رو وصاعه ل عرق حسان أعه و ر د وال معدد الى صد ه كأه وينمة عدا وعي لركودالصفيرة تتبيع امها فى روح وسدو و سي يع لائست روحائها وغدوانها

ور و مه مد ه ن _ رده ر سه مع ما المهاد و و مه مد ه ن _ رده ر س في ما مع ما المهاد و حصل مع ما المهاد و حصل مع ما المهاد و حصل مع المهاد و من أبد د د د المهاد و رسم دول المهاد و المها

هل آنی ساعی الرید یا مدور را در سب ۱ فاحانه د

لا يا سيو جيو لان مياه عيثه لم
سيد

لأنجه محو للطبخ ولما مر بغرفة زوحته خطر له خاطر فحالي موقف يمكر هنبية نم الترب من باب الدولة وأغلقه بالمتاح الوحود في الفعل ويم عطر الطبغ حبث تناول بددية روسمه عن كمدر مر محطوات واسمة كأنه حسدي مسرع لل ساحة القتال واسمة كأنه

نده مه را در چاه با اه وهو هاماه و خاه را ده در ده هار ده ها هامونها در سد ها و در دم را داد داد فانتشان آغاز مدار خاه دمها

مآسى الجنون

وأسره ع سد صص ع ١٠٠٥ في له ر به الحمر مصير بد سه وهي دله هيمده ، وأسم المدي في الحد الهامي . حرق دور د د د د ما و شام اد ده س المسائق وجم ما المائعة معسم مرقته وقد أعلم وبها من الماء فأما وماسايه لنات وقبلم نفية للجاء م حوانا فتدعوا علم باب الديه و اي البياسي الداور رصاص من الداخل فوقعوا داهلين لكب عدوا الىكم الناب والدعموا المالم فة وتحير لهم فلر لم تقم المين عي أطعم مدر أو حان حبو حالياً على مقيد وقد براث عالم وتحول وحهه الى قطعة لحم دامية وهو عجتهد العافي فلم أذي الرجاء مرد ولله و الدم على حروات و حهاله ، الأنه ما لا أن صله الکر ، و عدات قی عی سه ه حي عرم علي لا يجار فد العاهم الداه الدار وجهه وأطلعها عليه في من عربد عرب أ

ده ه د می ه ۵ م لای م رحدیدا و س سه وه فه هدر الامراج و اثب ال در می ده وعدی عی خون و حاص ق ه تعد و غوای عدد الحدی و به حد و وست ای و الدار می دارد و به اسام د ای الداشد اسکانه

وقد المحدد الأحداد المدروق وقد المحدد المدروقية في سملها فدهد المدروقية في المدروقية المدروقية

A STATE OF THE STA

حساء آلي حمده جما ساء ووراما

لامدرو ، رحمه حي ..

کان من شام عام عام یا

ه ۱ و و و ۱ م م م م و و و ۱ م و و و و ۱

· Sugar All suppression

has we are a light

a alegant a see a

e des es sus estes a

عديه من التعدال و حدد

امني دهنٿ 😘 🔒 🕠

هو ایما فرایسه حدوده بنید با عبل م

الرع ما لا يتحمله في اللي

the same and the same of

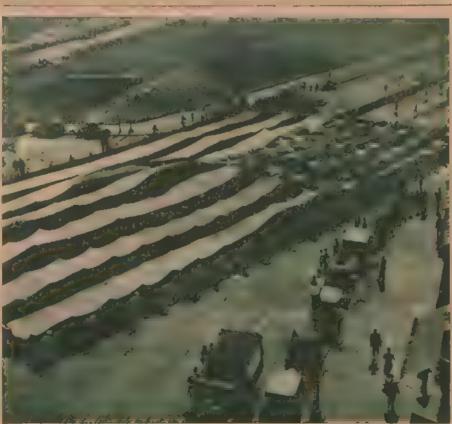
8 4 90

ا ولما ملو که طبی فضل او جه او قام کا کا اطال کا این این این کا

اعلان الله المامرة

الاشراكات

لاهمه و بردهای لامر کاب ه کاب موجد اید لا استهای کار عبر دلاد م وموجه اید ا



المرالاميركي

العلم الاميركي الكبير بممله قريق من الجنود في احدى حثلات العرض السكرية بوالنبطن وهو اكبر علم في العالم!

نبيلة تتزوج مهربا وضيعا

كيف كانت اناقة العريس سبباً في افتضاح سره ؟

سه ر المي الامريكي في إحدى للعطوعات

، وحب أنة الهرب، وماكان

و الى الشل طول النهار ولكته شيمل أميه وما هو الا تنعيد أوامر أبيها الكبيرة وعد م الانسان من مياع عسقه أشوده أن عطيه الفي باس سعيداً مع أبيه

• قد كان الراديو يذيع هـ فد الانشودة اللية فسعمتها المسر لويزآ سليدمان ولسول الا ، أحدى قداء الطقة الراقة في أمر عكاء مالحي بديركور باوس فانا والصده والله يراستم أوجون أنسور أمني أرباب الملابعي غد العدو مدكا و بديد الدوقة وق الم م كأميا اقتمن صدق هده و م أوير من هي بدورها ميريا يدعى

فيل عشاعد رواجهما سددي عدده عمل مالم والواقي ما ياريثاره ه ما من أنفهن المرادات الحراكة أما أن الطان في أمار أما أن أهمد أثر إماع كالراسمية الشارة كانت ترجو لابنتها زوجاً من الاسرا ـ و الملاء الاغباء على الاقل

كداك صعق لمول النبأكل افرادالحتمع الور سوار الدياء وحاولوا جهدع فسخ و ح والكن ما مسلم أحده بأعلى وج مثل الطمه الفائية التي أصابته بها المتون في حبوب كارولينا اذقفت الممل وحكت على المراس المحن و ألاشتقاله بالتهريب 11

المن المن المنس على ام بده و .. عه من حيث عروسية في عنق محد ١٤٠ فعب العروس + فعد بها من الصالات الما المعالم ألماله وسنأم الحبكم وتستبق عريسها محاسها وع بكن هذا اول ارواحها فقد تزوجت ۴ دانند تد بور فی سا ته ۱۹۴۵ وکان ا هرا السطأ وللكه الله على ع را الأميامية في سراه

الزوج سليل اعرق الاسر ۱۰ نبا وحباً دیو سلیل دافید دی التي هيط بويورك في سنة ١٩٥٧

و الله الرواح عليه بن عبن الروح قصاد الأفياراء ورجل اليهامع روحه الصميرة

الكان العد لاماكه شمد حياه براح ا له سونوراه عجه ان جو تراح الهما وكان انوها المستر و سول تتسبي · الشاء في حبوات كار والسا فلحقت به الله ومرجع كان بالفاري، إلى نصع سنوات

فر الاند في ملك النو عني "ر صي صيد الواحد برقها كوجعير يسكنهم رع ه هر ان سيموسي ماران يدهي هي

عبثه ألمتر والسوق حارسا الصيداء ومازال يرغى في عمله حتى أصبح وكبلا لاملاك المستر

وكان بالازمه ابنه ويندل سيمونس ، أنا الت العني أرت تعارف بالويزا الصغيرة وكانت في مثل سنه ما لقا وكان الاثبان _ العني الزارع المقبر ، وفتاة الطبقة الراقية _ يلمان ممًّا ويصطادان السمك ويركبان الحيل . . ومع ذلك فلم يخطير ببال العلى لط آب يصل إلى فلب المتاة المكسة

وكات الصحف تئتم حيور لوبرا في صفحاتها الاولى فيراها المق ويدركما بيدوييها ان فوارق كيرة

وخج جال لوبرا وكرشأتها وكات كا جاءت إلى حنوب كارولها حاء في وفقتها فيـة من أرقى طبقات الجنمع الامريكي واولاد أصحاب الملابين وكلهم يحومون حولما ويودون

أن خلفه وا برواجها . . فكان العلى للزارع العقبر مساءل أمامهم حتى يكاد يعتى تم اقترنت او پرا بترنور ائبل نبلاء امیرکا

ورحلب عبى أمماكا

العاعدت مريدين إلى جنوب كارولينا كانت الامور قد نغيرت كثيرا فان الزراعة لم تعد تكبب وبدل سيموتس ررقا حبثاً وكان أأنهرات غري كل من يطلب المال بان يبحى إن لتروء من داك الطريق الهفوف بالمخاطر ومات و ها دالاه اسيموني الاب ودولي ابه أعماله في اداره أملاك الستر عامسوت وقديندانال الردعن السبب الني يخط شماً عِنْ فَمَا آخر ، . وما النيب ي

دلك الا أن رجلا وامرأء سائران حديد مصا ومباشرة متقطعة فتجاءن أأباء عاشران عليما علياً معاشره وائله فليأثر أعلاهم أ الأحر وبكارهان وعدامس ماحيال

على لا م رور اروم ميكن لان اي ركوب فحال وصداناتك فالمانا ووجاه به برا تحرج لذلك وحدها . . ثم قابلت ر م ن طمواتها العدم فكان صحيها في حولاتها ام أصحت حولاتهما ملوك . . وتطول اليأن للمأ سالويره كاره زوجها وتحسازميل طمولها



طلق زوحته في الحال وقبل أن تمر المدالقررة لأعباد الطلاق

وأدرك ترءون ذاك فاختصر الامو باري

والتي تستطيم لويزا بمدها أناتفترن مرة أخرى أخنت لويزأ تهيىء الامور لزواسها الجديد فاصبح سيمونس الفق الربني يظهر في ثياب أيقه وعولى أكر الجاطين تعصيل ملايسه ونجهيز أحسن الثباب له

وكانت اوبزا تكتم إلامر ورام الساس يسألون سيمونس هل عثر على كنز أم ربح أروة من يا نصيب ، فكان يراوغ في الأجابة ويتحلس من المصوليين

وماكان لجيرانه وأصطاته أل وعقوه بالدؤال ولكن رجال مقاومة النهريب ارتاوا في الأمر . وأرادوا م بدورغ أن يعرفوا سره فال آثار الثروة للفاحة الق ينم بها مل قروي لأتلث ان تزيد الشكوك ولم يخطر ببال أحد الذلاس لوبزا إلىمليمة تعدق عطاياها سرا على العني القروي لتتخدء زوجا

وهكذا ظن رجال مقاومه التهرب أن سيمونس يشتغل بالتهريب وراحوا يراقبونه ويتعون حطواته وحركانه

ولم يخطئوا في ظهم فقد كان سيموسي محرز القليل من الحر مع اخيه وقريق من أسدقاله وقد شطه وحآل مقاومه الأندرات وهو محمل معلل فخر وحوكة وحلكم علمه بالبحق التي وعشراق بالهرآ

أفاو أراؤ لإالم أفيان هيندامه وتنطيه ما يتأنق به في مابسه لما أنحبت اليه انظار التوليس ولما منبط عاممه من الحر

وقيل النابخة كركانت تويرا قد فرت معه وتروجت به سرأ ولكنهالم تنم معه بشهر العدل إد فوحاً عجا كمنه والقمي عليه

واما أم الروح وهي المنز سيمولس 13 رالت تعيش في كوخها الصفح وهي لا ترى في دلك الزواج أمراً عربياً بل تقول : • إن ولاك قياء مقدور ، فإن كليما في البابعة والشرق من الممر ، وقد ولدا في يوم واحد مولد ابن في هذا السكو خ الحقير ووادت الوبرا في النبرل الكلير وقد مرفها ويتدل مند الطنولة . . و شأامنا و ترهر عامماً ولم أكن لاعرف اتهما بحان بعضهما حماً

ہ وقد اشرق وادی قسل عقد از واج بيوم وأحدأته سيقترن بالمسر أويزأ فلم أعارضه لاني أعرف به أدري مني يشئونه الحَّاصة . ومع ملک فلا ازی ماعد آل نتزویج امرآشعیة مَن فَقَرِ مَادَام جُمَّتُ كُثْمِ } أَن رَجَلا عَيْ يتروج هناة عمرة ء

وقدكات دعشة افراد الطقة الراقيمة باللغة عندما صنوا أث المنز توبرا سلية الهد والثراء تزوحت علاحاً فقيراً . . ولماداع دلك الحر في أورما تلقته دوائر الأرستقراطية الى ما اية عبتوبزا الدوقةاوف ردك يورج ي تيء من حرير، . . ولكن هذه الحيرة وتلك العشة زالنا عند ما عام جمعد ارمع وعشرين ساعة من الزواج ان الزوج فس عَكُمْ لَيْسَحِنْ ٢٣ شهراً مِنَاءَ عِلَى حَكُمْ صَادِر صَعَبَ لاتهلعه بتهريب الحو

والت دهشة دوائر امريكا الارعثراطية لكن الزوج لم يعد فلاحا فقيراً حقيراً بل أصبح من اطال الهريب والصافات . . ورميلا لآلَ كايون وحشدتموند

مات كارورو أكر من للاوبرا طير في العالم مندعتمر سنوات والواأن روح الاسالة راتاح في مفره عد موبها اد تركب اعرامه في راحه بان ، فلا راب في أن روح كارورو طار آلت في ٩ ع وجرع ، فيد، حداثت حو دث عجه مرعجه لأعراء كارورو بعد موته ومار والعطاول ، ها حتى الآن

وفد روح المي العظم م ذو حده وكات روحه بدعي دوروأي فرك منامين ورزيءن روحنه أنبه وأحدثا ماعي حاورنا

واکن به کارک ورو یا می واوه حق عد الناس حمدال عدور وهاي أحرى هي شابان في متين المير الدعي أحدهم راودو لعو و لآجا ارتباو و الداعة في كارور و الدومهما

ووصل لدلات في دويور لدمم حوفاي كارورو شننق دوفي منطاله محتوقهما و J.

وكان كارو والسمو ممن عد حكومة لاعاله وفدرك وصه كنم مداوف شوان في يا ويد معوفكات وأن لحركز لا عالم حهار راكم والعملية للدارات الاصراعة حه د بسیف - آه وال بیر لفیف الا بي ابي أن مه أفساد حسن م از وجه و حوام وميده مدالك على ويانك لأن الأعاليم عره Any of the depleting the transfer عی جات ہوں السان عی رات می ان ا ورو د ف نود و دو فكله دان

و کی کار کا ورو فر مات عابِکا و لم الله الله الما لا كاساق ولايت المحادود في راحد عائز الأمراء مامره 5 " 17 x y 4 5 , we ود الله عالم عالم حال ١١٥٠ و حداد حد ع في شا، و عن و معر والناث في وجرزى وهالا ايشا ومي رابع هو أم

الطعلة وهي الوصنة الثمرعية على اعتها وهكدا المدور في كال معط حدث أن ال كرورو مادسم المبحكة الحاب المدي العدى وسائل فررب عالحهم لهدم وجداله والكنوا سارتك أعدم خناب فعادل لما

ور ادام من ه کر لاصام م ادم كه قد كال على مهمة قانون تسير عليه وأصام بصعه خالف ما للاجرى وكان أجراته حائران عن الهنكتين عاجرين عن الانالاه

ومع دياء وال روحه كا ورو وحدث في ومطفحه تدع وف فاتيا الوام مرم احرى مرفاسال ، م الرواح مديثه

وكالمادر كارورو فدحرمت مرمدات أمهروهم لمترافار السامين من أكا فساء اله و را ۱۹۵۶ م می در واحیا می بیش ۱۳ میر د و که پر خراب به علی را عد من آمها ور ۱۶ ع اين ۱۹۱۸، وکان عرکروروه: در به عظرها ۱۹۵ به اوه وص سار له مين أن جمر لالله هم الله دوأي عليه وغلى وحيأ حدن دريديد رقياعد روح مع بالعدائر م سوات باوا عجب ومده

بعد وفاة كاروزو

تم عد الا ن عاسى منه الامرين ، وما

وهام سريوالي محاكم ميلان المعافية

وه دائر عسر كارورو المرأم أ واکن کے ہر کارورو سر جاسمہ ام

حاكمي إحدى العياب لا عدياب والم

كارورو منزلا جميلا وأقام على عشرتها

عامره سنة تم افترقا فكان لا يفتأ عدها

ولما يوفي كارورو ومرث على و فاله

ويملن دونهده

نزاع مستمرفى المحاكم ــزوجته تتزوج بعده وتطلقــ ابنته يعين عليها أربعة أوصياء الواحد بعد الآخر



وحد عرد لأده دورون والحرمر ولاء لأرامه لآجاء اللا واحدا ووهب شاء رواء وفدرها بربياله اليبايولار البساساها و مد م اولاده الآحرين لائهم كانوا في صفيه دو وي اصلا على او جها بلازورو

ولدلاء يحمد مدوق و حموت

وماترين ولأن المال بهام والمامان للعلوا فيها وتراعيا الدائد بالمدفي العراك و متمر البرام مويلا في أن الهي و سامه

وفي سـ ١٩١٩ . رف څرورو ۱۸ خاتر را و عد ١٠٠٠ - ٢٠ مات في باعلى أ مرس ومعدور لموله وقد الوداء كالهافل مصافيته فيرساك فيها هيده الأنه والماأوضي مجردتني منه بالإحادات لأجه موفي ووادته عامي

get the state of the above أنا بالإزورة والرواعة ماهير by Dune many of في کانها و حجه و د د د د و م و د وا دروحه ما ن

and the same of the same of وہ دواہ کات جی ن شہریاں می جی له او الدي رسم الانكر أا والعيرام فيدعمن الرحياي داو دون و المدائرة

حنَّة الدوزو (المصطرُّ) في تابوز حبث بوكال معرومت على الوفظار مئٹ وفائد من المثمر متراث

خريج كاروزوتى بلداز أبابوني



اتضوا اجازانكم و لاسكدرة لوكاندة وندسور بالاس

المع عام ما ما وقع حسر و mister diene

شركة ابار الغاز (ع - ية المعرية لمتد هبة المتحرحة في العردقة في ان منهي ۾ ١٥ نوليو ١٩٣٢ where du

يئي رُوائج اطال كبر معمل شرقي »» » وأبه فضاء مسارة المعاربات والمالا منازه عزاء وعراء و ما هرای آساف الدخواویا از مما به آبارد باینجار وتحاول

أميا. الرامحين للعلر المصري وسوويا ابقة الطهران الم الله علا الله المراج والم 14m1 am 10-3 كر على سال سارك الاسكامارة المن لاهلي عمير

- or was the Da Men

الم عافد الصائة أوروعا بأثلاق لللا

المسالاسية بهدورالو رداسالاسية

تربوا تتحققه أ

KNO CARTER PAR CONTRACT مان معال الأوالي المان ملين عد ت و ان روحهد او در دی مبله نے یا کا فور میا جاموفی صادا والمسايين الرواواتية و م الله ولا و ما أرا كالله حلى a car magaza conta نده فال دور دال ورد ه حد النما ل أمها حلفته لها واتَّما بين مع and an area of the area

٠٠٠ س: ١٠٠٠ ر على في الأرسال معور ما م فر ما الرام و أو صائعا بأن لا تجليه من

profession and a service مر الله الكالمات المسامر ال العقه بندره با العقه بندره لا بم was a set was a set of and والأناب أراج أي موادمها والدمتوسط مايميري عالم ووافق الوصي الاعطالي على في ورفس الوصي الامرك ، از، ر ، في برما جمرف على الطملة ه. م أمه كالمدامنات وقد إعاو القاري، نُ يطلع عليه أبرى مقدار ما يم و. حي هده الطفالة وهي لا تعد طفاله بل عامب وال الثالية عشرمين عمرها موهالا م

باروان الحد الموايا فيه د د تي دو چي . . . فروس راسي 4 90 9 = 10 . . . رحق سوية لايطال amy year level و کار مار 4 ---20 - were gerene 0 - -و المعلمان الم أو وم ل 1 2 . . . 40 4 - 1 170--

الخلموع وولاد ستوبآ خست منها الام ما تصرفه على نصبها وقدرته بمبلع تسعة آلاف دولار فأصبح ما تصرفه سنوباً على ابنتها حاورنا ٢٠٠٥٠٠ دولار أي ما يقرب من وجريه جنيه سنويا أي عماماته حيه في الشهر الواحد 1

وطلبت الام ان تحكي المحكمة بتقدير تبقة الطفة على هبدقا الاساس ، ولبكن عكمة تبوجرزي فأنجها الىطنها واعا قررت للطعلة نفقة سنوية قدرها ١٦ الف دولار فقط أي ميمرب من تشاله حيه فقط ف الشير الواحدة ومازال النزام مستمرأ ولا يدري أحد ما الذي يدين اليه

لمنع الشقاء عن عائلتك استعمل اقراص راندل

هي لاف اس و حال الله الراب الحيل موفي مكلولة ومصموته وحميم الرابي المال المراب ويراجل ي مع الحل الأسال صحية الراس واعدل مشهورة فيالكاترا متدستين ستة وعضرة كعشيرا علىهافي بالهابرا

اقرأ التعلمات داخل كل علية W. J. RENDELL Ltd.





مجلات دار الهلال في عدن

تباع مجلات دار الهلال الاسبوعية والهلال الشهرى طرف متمهدنا السيد معروف عمر عقية بعدن بالاسعار المذكورة ادناه ، نظراً لارتفاع مصاريف

البريد في جميع المستعمرات البريطانية

السور ، كل شيء ، الدنيا الصورة ، الفكاهة 😙 المدد الكواكب (البوعبة) للبلال الشهري

٨١٨ رويه العدد

زوج هرم ضرير وزوجة شابة ورجل ثالث

هي جايه وحديه بالله أهن في له العر صالييمن عما دونه وسونو دې لاؤو ل الفائر للديج فليان في المالي في الحراء والنهدان منجا داخه والمدين وأتنا كالمنحاء این لا سایع ۱۱۵۱ باین مان هارها بسید. و مصملی

وفيين کي مومان ۽ ورعال جيءِ لکن sion, o ene let ses le uporene سرحهما وغياه حلول وهأ محل رويزي فيالسلوا الديمتماوف عداته to the man a color

رواح شيح المعرب

ي البين من عماد النم العبو ما عما الي فالمقواء فرماه لأص وللعظل · mar in a mar s Signer جمه مي د اد اد -

ويتيه ومحاك سما سيهه والبيا الفاح البرزة المام وحا

و مانا معده این صواله و ارفاق ماه

وكان لمد الناطي شقيدان يدعى احدهم

الشيع فالرحسات والأمام و مه ومال ماه وح حي فيا المرق و عاو که د معمده محدم

en las establishes en *****

فرره سدس

والأراع الأومي المواجد أماك و عائدوه و د د د د د د غیدہ الاردان اللہ فی اخا ہا اور

و ساح من مع و حو وغواط بالووا المامي La Caratagera

والمدامة على عاجون الإنا الم بالمجني بأكالعصص والانادم الماجيا أيم و و هذه و قل و حمد ما المعمد وعمله ساله موقد من م مريد اللي مر حكوات ما حال مي

وأستع بصبي بريالي كال والبارات الرابي بالمال على الا البي والبارات المالية

· Pady pro and for

and the property days and the same a second and the same of the same 1 - 40 - 44 - 1 , 1 . 4

bear and control و ب یہ بیجیجی دیو water our governor as a town on an ending

423 60 2 6 Ray Character as عام ألو هام " مايهام عث منامع المايا the extraction of a section of والمراجعة ومعوامد فمراكبتاها a comment a sea all

- ، ئى الدسم

en transfer to a service to the serv

Andrew to the production ه په اندې د انده و د ا

و کی جانی سات جانی و عوا 1° green or " a maria to ديه کان مسعده سري المرود ـــ

والمصد عن دها ، وما بها آلامه و على كا ما يا و الدوحة ا erry's More Commerce - 1 Av 14 1, 3 1 32

وعد لأجوال محادثتا ألا م - Dry on Kindles

and the property of the رځ څه ور سه يا وي و په ه

٠٠ ٠٠ ١٠٠ ١٠٠ صاحور فريء منص فالعي والم ا مادالمدر ما ماد

ای امن مصطفی العیاب برمن عیس صت درهول ارفيانين عبر 4 ا ، اعشِل الأصعر وقد كانه الور والرم المندامة









34 3,0

Paragraph and a أحلا بيوجي التعجاق لمعان وعار ا م له حله با دو من وال الجعن الراح الم الم الم الم الم الأمارة والخرجة المالات ويرد الرام من والم

الوص والما على الله الله محي أولا به المنازاته في أهل أن بله بي الباه هو واله الصمير عبد الصاحبين کوه اسلام و مول د کرمر ب الم وشده على عاد عامر في مدا بقر أحوار

المهمل عدا يا عديان فيجيأ إخصا ٠٠ ما حمل الدرائم عوج من مولما م ح 🗟 🕻 . ويقمي معها دلك الوقث ١٠٠٠ روحها وأولاءه راقدين فيه بين

الله أن حد رئے عام اللہ م لم في مران روادف أندري حي سان اط و لايي وهو مام يي عدده وم ، وسي لاوان

الرقيب

للوت ٤٠٠١

والأيا ما الما المالي المسال ا الرصة هذه على وأراد أن دراه أثق على الاشتاب وأقد الراف الدريا الجرف عدر في لا عي

91 1 NE 5 1 was a second of a the content of the a face as for a grant of a state سنجاه فسي له وقد ا سیح دی ہے میہوف کی وخهيوه في عاما حش فوام ا

> و من أن منحل دلك الرائر اللملي النفت حوله د وافق من خلا الله الم دود الممير على وجهدت وارمدان كالنا والماه

10 - 1 Sm 18 4 + 10 1 1 8 m 19 هذا السرائم ما 🗈 أن 🖘 🧸 من 🖟 فريستدق إلا صاحا ولم مار في ٢٠ ١٠٠ ر معتطق طاحون مزل جلين وها بالارد أبيا تحدي

الحالة

وتنفين الفجر وفيع بالتحلسن وجرجت منه آمنه مطبئة تبدو على وحهيا دلائل الشطه والسرور والارتياع للحيساة وحملت حرثها وسارت فاسدة الترعة

وشيد الشهود بانها كانت في حاجب سي في مرح وطرب وملائن الحرة وعادت ادراحها وبينها هي

, terms to a company a a so a sure so so a second or and a second وتتساد فالمن أأووا مااجي and was a sun of a مه ومو وقد پر د ما اسال

وولوك ومرقت اومها وقطعت شعرها

أَمْ عَادِبُ إِلَى مَمْ أَمَّا وَمَا عَالَى مَا مُ حي يا جاء التوليم و يراه جانو م مصمور الأسفاد الحدة و دي و د احده و السعول سول

و الأيام يعني ومن

سهدم من القتيل

وجهد من سبيل بكيفته وقوالع الحادثة

فأكمت لامأحوا أي وقبل الروع المحا رأت أنج الاراعة بال منا فاجتمعهما لطباقي ار ال العالمال في الحال المسلمي تم رأيت أحدهما محمل سدفية ويتقدم بهافيسم هوهتها على رأس أي ويطلق تارها ورأبتأتي

N 7 "

at a stage of the 5 6 Per 1 5 64 64

حبسن وصحوال

ere the transfer مهاهي دريها وأصرف والحسب عاهمها ** ---- (6 ---) a children character

وأكر سأنها ولاياها راا قدمت ما شام اللواس فيا مدا واجها · · 1 \$ ~ 4-1 59- 0, 00 - N 2 . 1 . 3 . 42 . . . وأحاج خبروه مصان كالباقعان

وقاس وتحليبها الم إحد أحد مرمدهن باحوا الأالياء

السين فأنجمت في القجاع ي إن م أترمه في وهوال والأساق والحرار مصيولة محل في محمد والمسابحة في النبية

و الأن أفية مدا حال سور الأمل أكعلت بالعصاف والمديدأ يرجر وويا أن شاري وفي أنا ساماق جار دهولا "

> البلاتر القشرات ميث توجد القذارة لاق مرحيا هو في الأوساخ وعنها تحيل جراثم للرحر حتى سيم مها غدامك الدلك أكثل المأدرات مين الرسطينيات السمية الإطالة الله الداخر الا دوراد الا معني الداخر بالا وحل الا الخياد العال الداخر الا الا من الما and the water of the لأختص بالأفت كالمانسواع أعتواننا الاشري يستيحه مشرأه وهليبة حراء الدد

الوكيل الوجيد : م . ل . فرانكو وشركاء عسر : صنفاوق النوشتة : ١٣٤٨ - بند : ١ ٩٤٣٧ . لأمد الله المداوق اليوسنة : ١٣٤٤ - ١ ٢٧٨٩ - ٢٧٨٩





انظر الى الصورة أعلاه

ان وجه الآم ناعم طرى حاو اطبعت كوجه ابها. والسر في دلك هو أنها تستعمل سابون المؤلم للصنوع من زيت الزينون التي ومن ريت النحيل الذي يؤيد الوحه الجبن عمالا وعمسن كثيرا منطر الوحه الذي لبس محميل

احترس من استمال أنواع الصابون الرحيصة العشوشة العاسدة التي سيعها اصحامها ماتمان غالبة واحباما أعلى من تمن بالمؤليف - هذا النوع من الصابون يضر وجهيج مد الحم دول ان تعمله - لكن -

المسيل الوحه والجسم والحام

الوكلاه : التمركة الصربة العربطانية : ٣٣ شارع سايان بلقا عصر ، والاسكتبر ، ٩ شارع طوس لمشا واشركة قروع في بال ، يروت وطرابلس



الاشياء المفقودة

المستعرفي عراء والسوامة الي و ۲ م و د صبي اد قب راحتي من عمده عدا الراب وأو من عربه م ماه، و من لحدث الدين الومان ، وأعطب حاء مخفر النوليس أوصافا كدء أبردد سنيم للسلب عثها فكالوا بخيبوس بأجهم إدا عثروا عليهما تولوا إبلاعي والذباب

واعلني أحد أمدة أن مد في يوم ١٨ يونيه للامي ــ أن دراحي موجودة في (قسم عب بور سيد) وقد عرضت عليه لتراثينا . فتوحهت الى القمم فورآ فرأبت السراحة معروضة السم دملا ، وهي في حالة سيئة جداً وعبر مناطح للاسفي أوالفسه مايدأشده كبيرة وعمت من السديد بيء كنت أحدب قدالا بالا يا مارجه من الرابع ما

وقدمت الالم يرجط لا حيثة أرابات له فيه أن عدر حه لبات في لسند ۾ ٢ مما آ و ن الاعلى العثور عدمود كالأم حب ما أسال من ميرز درات التي توليط الأنافي ما المجمعي سومه أالي عائم أي المح فکماي و هالي کې او ان د ر وي دو چې دوه - د وه څه وي . لاسحة م مي الله وي الم عملا وبي هامد الامروب عدي ٢ أدر ها. تقسير يحب التحريق فاحدرا بالمداف في

مئ صرور و من شوافاني مد پيور معيد

لابدع اذاكان كولجيت

انظف عطريقة احسن آن وغوة كولحيث الحاحة تتسرف وتنطف الشموق الصميرة الماسلة للاستانا الق يتعسر

على المرشأة الوصول اليها

ان التسويس لأبيدا على حطح الاسان بدل ي التقوق المغيرة حيث تتحمح فشلات الطمام

﴿ مَا ﴾ عَيْدُ وَ فِي تَوْرِسُونَا هَمْ فِي معووه عرف بالحقود والكريعاء ده لا بردن دي تعصر حدي ي د ه ن المراجه كانت في حدة حدة ديوه ال مديد و سرفت مذکر داد آن دارس عام عدمت في حدد حدد وقول لماس دوم ها على الحالة الترسفات البكر بها اقرسالي المعديق

الدى الجهات المتعدة على أن الذي بدهش له حمّاً هو أن حصرة الشاكى أبلغ عن فقد دراحته في الحامس و مای در ۱۰ ماه و۱۰ بوسی هد الحادث في دلك اليوم بسرة ٢٦ اسوال و ودعب بد حد في م کا الوانس و ۲۹ يونه چاي ۱۰۰ ي

ا فا سلام له مع حال في الوا العام التواس وأراديراجه ودعت عال وسير و م موجدت و في م كر واليي آخر في مسى ، ١٠ ق، لا على رجد المهمس من التراحي وعدم العسالة . وهل البدمث العلة بين مراكر التوليس الي هذا الحد ١٤

شکوی من حلفا

لتملق بتامر ماعات في الكثررية : حصره رئش ج الدوادة والبادس و متان و مر

Marine Strain and a Mill

Para to a seguing of the contract and the contract of the) i art r 11 = 1 rap at, الباء التي أرسلتها اليه

ا معور د الاق ا مان م و مدال وه کار علی ۱۵۰ ادار ادار a thought to كر في و مرد حد عد

وهو وي أنه أو كان الطرد لم يسل اليكر أساب ما لكان عاد اليه

۱۹۰۰ را د چی هما این صدیقا د کم به علی

وعلى كل مد و حاجب محر دعا

Former to ve of

والدي مده عن " مي

أهالى صندلاا

التمويد من الوشياء

حدرة الني ما را و ال

عن در وعامي آلاء ا

ن الم وجودة في حيد في الأحا

والمناج والمستوات في المراو العراأ

ع حورت رحاق ورالاق و عرا

سمع ماديات في شد و مد وه٠٠

ه سه د ځی اسي د ۱ د د د د د

15, a to as to a dies

1. 4. 44. 6

الحيات المتعد مده هده ا

ysi was years go

and a part of a

in a star a st

was not et a par no

69 2 400 7 25

مأمور المام والأعاد مسارم من

المودومي معوبهم ووا

طفل مثال

نظلات بعدو دويا

عدية الس أو يروي يا هجو

رمينا کي مع ها جي يا ده

الرعب في فارب الأهابين .

m 1,2 6 0

ه دور در در در در این این این در در در

ي يي د د ي ادل المن المن الدي أو عن ده او د الله و د Lambourgles of the Care

عهن کے کہ جاتا ہے۔

م حدی همه وین جد ﴿ لَمَا إِنَّ عَلَى مُعَاوِمًا فِي الْأَمَادُ مِنْ الْ بصاحب متحر الساعات الذي دكرتموه فأسى حل دعاته من الم كي عدم وصول الساعة

عيملق فالي حديثي ١٥ راء وجاله في م كرمه ع مدهد أن الدعة أرمدي

السه الخالله عثب بي أم أنه ب علا يا م ان عني العداد لأن ومال الم المله أحال العلام بدر حمد كلم وترجم و اله



المعمرة ما شاء لأسادي الانسل الى اعمق الشقوق لتنظيمها فابلك بائرم أن مسعد المسه تعجول كم لح ت الدي يتكنه التسرب الي هده الدموق السمر، لان هذا المحول يتحول الي رعوة صالة دات ممة عبيه عكمها من الوصول الى داحل الشايا الينفصل الاستان عن مصها النطن وهناك تذيب الأقدار التعمعه فنحرج هذرمع اللاء الذي يستعمل لشبيل الهم بعد التنظيف ورنادة على ذلك فانه بوحد فيحده الرعوة نودره ناعمة كالسيه يستعملها اطماء الاسنان فتلم الميناء أالبيصاء وتعبرج نظمه وحمله أن منجون كولحيت يعيد إلى الاستان واللتة جمالم أط بني ورونفها ونزيل من ألك الزائمة السكريمة فصبح رائمة

COLCATE'S RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء : الشركز المصدية الديطانية المبارية مصرة ١٩٧٤ والمال إنتا ، الاسكندرية : ١ هار ع طوس والدركة مروع في إداو يدوت وطر إلى



اعلنـــوا عن بضائعكم ليشتريها النـــاس

العرف عليه أحد من أهله ويلغ هـدا الرابعة من عمره وقد عثر عليه البوليس الرة قدم الازبكية يوم ١٩٣٧ - ١٩٣٧ الأرشاد عن أهله وتفشاوا يتبول واقر الاحترام عن حكدار بوليس مصر (امتناء)



الغلام تنسر أحد محرر

أتحتيا) تنشر صورة الناذم نصرأحمد البن من يعرف مقر دويه أو عنوانهم ال بايلاء حكدارية بوليس مصر باب الماهرة وله قائق التكر

غدم تائه

مطاوب معرفة مقرد

عمرة رئيس تحرير والدنيا الصورة ، أنا ابني السمى عبد الله الشهر يمنع من الاسلح يوم أول يوليو الناضي ولم حد

أقال أيمني أصدقاته أنه سافر إلى

لإهتذا الغلام الخاسة عشرة وهو الارتدى أبما ويطاونا أبيتين

الألكم مورته واجيا نشرهافي مبتك عليه بهذه الطريقة ولكم الشكر مصطنى عبد المحسوكة

علرع السلطان حسين _ اسكندرية



القلام عبد الله الشهير علم

(النبا) خدر صورة التلام عبد الله

كلمة ورد غطاها

م - ق + ر-اسکندیة تشبق حكدارية البوليس على هذه الجمية فيالوقت الحاضر بدعوى ان أعضاءها بعرقاون عمل الوليس . .

اعت عن تسلية أخرى ا

السيد تحد عوص - المتصورة

السأة لا تحتاج إلى ومسائط وما دامت لديك الاستعدادات الق ذكرتها فقدم نمسك الى احدى شركات الواخر

ا - من - اسكندرة

٧ - لا از وم لشهادات مدرسة انما عب توفر سلامة الحسم وقوته وحدة المعر ٣ _ عصروفات

غير الحافظ مافظ _ طالب قانوى لا توجد مدرسة بدأ الومام في الفاهرة

محود عمرى - الزيتون شكرك على ارشادانك الطبية والركنا وى أن من الحير الرجوع إلى الاخماليين

من يدري . . رعا رق قارمم لمثل هذا الطلب . حاول ، فان تخمر _ وحالة الرفض_

عبد الخلج عباد- سميزوی مرکز آشموم عمن بكران تصلوا شنسياً بقر البعثات بوزارة العارف بشارع الانشا بالقاهرة

ظريف ع - الفاهرة

اتمال بالدكنور احمد زكي أبو شادي ضاحبة الطرية بالقاهرة وأقسح له عن رعتك وهو يوافيك بالعاومات الطاوية ..

وأرسل له طوابع بريد الرد عليك .. ا

تحد تاج الرين - عماله شرق الارديد عدد مماملة تجارية عدة أساسيا الاعاب والتبول ولا تعب الشكوى عدية

لشر معبد - سری عار

لا تنشر هما. الجلة _ باي حال من الاحول - أقوالا يراديها التشهير بالتير مهما

السبد شكى مرسى - فحلة دمنة مدكمة المتصورة عبرانها : للدرسة الفاروقية البحرية بالاسكندرية فأكتب اليها رأسا

ان يعرف شيئاً عن مقره أن يتفضل

م . افاتس

المجد مكاب كك حديدالحكومة الصرية افتح فرعا جديداً ع?شارع بورثاست بالقرب من لوكاندة سيل بالاسكندرية مُوعة كيزة من أحدث الروايات كتب علية - ادية - وكتب للاولاد الحربر عجلات ـ ادوات كتابية ومجلات موضة السيدات الجميع مدهون الزبارة



فخر الام كمفل محيح الجسم قوى البنية

في التكاثرا البوم ألوف من الاطفال لايقاسون آلاما ولا يشكون وجما . ينامون وما هادثا وتنموا أجسامهم نموأ صحيحا سربعا وتطلع اسناتهم بلاتعب ولا انزعاج والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ ولادتهم اهنمت امهاتهم بهم وغذتهم بطعام اللنبريس الذي هو بشهادة الحاء الانكليز احسن طعام للاطفال فأذا الذكرت الام أن مستقبل طفايا الصغير وهنامه وصحته تنوقف على الاعتمام به في السنة الاولى من عمره وحب عليها أن تذهب حالا الى اقرب اجزاحانة وتطلب منها علية طعام الله يس لكي رَبِي طَعَلِهِ فِي هَذَا الطَّمَامِ لِلْقِيدِ المُفْتِي قِيا ابْتِهَا الأَمْ الْحَكِيمَةُ اللَّمِي طَفَلْكُ طَعَام النبرين فيتشأ رجلا قويا جسدا وعقلا او فيكون معيقاً والسؤلية شم عليك

الوكلا. والمستودع - الشركة للصرية البربطانية التجارية . مصر : ١٧٣ شارع سلمان باشا . الاسكندرية : ٩ شارع طوسن وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

بنك مصر خدماته للمصطافين في الخارج

لمناسبة الاصطباف في أوروها ولمنان وسوريا يتشرف (بنك مصر) بان يذكر حضرات مواطنيه بانه مستعد لأن يقوم قم تما يستطيع من خدمات

فبومستعدلاعطا والدخاويل وخطابات الاعباديل جميع البلاد الذكورة ولسعما بازمهم

ويفوم (مكتب مصر السياحة) التابع/لشركةمصرالنقلروالملاحة والقائم الآن بشارع اللهدي أمام فندقى شبرد وقم ٢٩ غير وساطة لحصراتهم في شراء تذاكر السكك الجديدية وتذاكر السفر فوق عتلف البواخر وتسهل وسائط الراحة في سفرهم

ويذكر حضراتهم أن (بنك مصر ـ قرنما) الواقع في عجميدان فنعوم بباويس يقوم بجميع الطلبات الداخة في أعمال البنوك التي أن يكلفه بها حضرات المصريين السطافين في أوروبا

ويقوم مكتب السياحةفي باريس بالخدمات الحاسة بالسفرو الانتقال سواء بالواخر أو بالسكك الحديدية في اورونا

ويعلن الله بنك مصر _ سوريا مد لبنان) ومركزه الرئيسي في بيروت شارع فوش يقوم طائل بجميع الحدمات اللازمة لحضرات المسربين المسطافين في جميع الجهاد الى يقصدونها للاصطياف في سور ياولبنان . فهو ينتح لهم الحسامات الجارية ويسع ويشترى طايازمهم من عملة ويتوسط في جميع ماعتاجون البه من اعمال مالية أثناء اصطبافهم وينوم مكتب السياحة فربيروت الملحق) ببتك مصر بـ سوريا ـ لبنان) بجميع التسهيلات اللازمة للمصطافين فيرشدم بالملومات الى حيات الاصطباق ويعاونهم على الحكن في الجهات التي مختارونها ويساعده في ترتب وسائل الانتقال من جهة الى الحرى

الاعلان الجيل مو ما يكون نحت يد اؤبون دائما اعلنو أعن بضائعكم ليشتر بها الناس



ق يتمة أسطر وفي مكان غير ظاهر من إحدى المحف البومية فتبرخبر انتحار فتاة في الساحة والعشرين من عمرها . .

ولكن في هذا الانتجار قعية مفجعة يتجلي فيها حمق بعض الآباء والثارع للال على ما عداه ، كما تبعلي فيها حالة من الندالة بجدر بالفتات أن مدرن بها

كانت و امينة ، في الرابعة عشرة حنها مات أحد اتحامها فقيراً لا بملك من حطام الدنيا شيئًا. .

وتركة العم ابنا في أول دراسته العالية فترفق به

والدامة وآواه ووادله بالتفقات لتم دراسته

وترعرع الحب بين قلب العق والفتاة وكانت أم امينة تمني حسناً بأنها سوف تزوجه لها بعد آن بالنهي من دراسته . .

وعد الأب ما بين ابنته وابن احيه من هوى صادق برى. فحنق أشد الحنق وغضب غضًا شديدًا اذ كيف يزوج فتأنه الغنيــة بتروته وجاهه لذلك الفق الفقير الذي يعيش من قضلات

وأراد ان يفضي على ذلك الحب في مهدء فحث بحسن الى اوريا ليتم دراسته هناك . . وغاب حسن جمع سيين أيقن الأب أنها كافية لمحو ذكراء من قلب فناته وسمى حتى زوجها وحل غني يكاد يعادله سناً . .

وعاد حسن بعد تلك الله الطويلة وعلم بما كان من أمر امية ...

وعامت المينة بعودة حسن فتحرقت شولمًا إلى مقابلته وما زالت نزوحها حتى ازن لها يأن تذهب الى عيادة الناكتور حسن للعلاج ..

وكان الهوى حارًا لم تطلق المنة بعدد ان تقير في جواز زوجها الدر. .

وصارحته ذات ليقة بأنه لا خبر له من أن يقيم مها في جميم تتأذى هي وهو بالظاء واعلته أنها لا أم ولا تربد البقاء معه فكان بينهما طلاق .

واسرعت الفتاة الهودار حسن وهرت أيام وليال تم طالبت امينة حساً بأن محسم الاقاويل والاشاعات ويبادر الى عقد قراء عليها . .

وكان بينها وبينه ما يشبه ما كان بينها وبين زوجها السابق ، وكان حسن صرعاً في نذالنه هرى الفتاة الباب وأموها بأن لا عمل أوزارها الى بينه مرة أخرى . .

وفقدت الفتأة الزوج وعطف الأهل وهوى الحبب القاهر فآثرت ان تفضي على حياتهما

وراحت ضعية أبيها وابن غمها والطوت سفحة حياتهما في هذين السطرين اللدين فتبرا في سان ميجور في احدى المنحف ١١٠٠

فتمل في هذا الحادث عظة وتذكرة . . ا



وقم الحادث التالي منذ لحسة وعشرين عاماً . و مناصري أن شاباً من حكان القاهرة طلب من أمه عُوداً فلم تعلقه ما طلب وعندالد دس لها عدراً في قطعة و بفلاوت و ثما أن أكامها حتى غابت عوز

وقام الولد العاق الى أمه قارع حلبها وسرق تمودها وتوارى عن الانظار . .

ومنا بضعة أيام وقع الحادث التالي في مدينة القاهرة أيضاً . .

ارهيم في عاطل لا عمل له أو صارة أسح لا يحب العمل ولا يسترخ الى السكد في سبيل

وللغق أم أبقت لها السنون يعض الشود فكات تنفق منها على انها الماطل وابنتها الفاضة من بيت زوجها ، ويتم الثلاثة مَمَّا في مسكن واحد

والظاهر أن الام وتدعى صديقة سئت الانفاق على ولدهامم فسرته على الفسام معمل يكسب منه مايستمين به فلي الحياة فكفت بدها عن اعطاله مصروفاً وأكنفت بأن تأويه والطميه وحدث منسة أسبوع الدذهبت الام وابنتها الغضي الى الصاغة فاشترت صديقة لفناتها ء أسورة بم من النبعب من تقود كانت القناة اقتصدتها لدى أمها مند ان كانت مقيمة مع زوجها وساء ابرهيم ان تشتري أمه لشفيقته مصاعًا غاليًا في حين انها تبخل عليه بيضمة قروش ينفقها على ملاذه و د يتبجيح ، بها بين الحلان .

وعاود أرهم طلب النَّاود فعادت الام الى الرفش وأبلَّفته أنه إنا لم يحث لنفسه عن عمل

وتحسبت الفتاة و الاسورة ۽ الجديدة فلم تجدها ومدت الام يدها الي و الكمار الدي كان معلقاً حول عنقها فلم تجدد . . ؛ وكان و صوات ، لا من الالم ولكن لضيعة و الصينة ، العزيزة وأبلغ الامر الى رجال البوليس واتسع تطاق التحقيق فانتنج ان ابرهم افترخ التقود من أحد رفاق السوء واشترى مادة عندرة دسها في الحاوى التي قدمها إلى أمه ا

اشترى بثلك الفروش بعض الحلوى استرضاء لعطف أمه وود شقيقته . .

فاتها لين تأويه في بيتها ويكفيها ان تعول و ابنة ، واحدة . ١

بأن يلحقه بالحمل عندو غداً .

وأكلت الأم والشقيقة الجلوى . .

تناول الله الحانوي كما أنهما راحتا في غيبوبة عبية .

فلما أن غابنًا عن الوعي سرق الأسورة من بد أخته ومال على عنق أمه قائلزع الكرا

وخرج ابرهم غانسا ولبكته عاديمه قليل يسترضى أمه وأخنه وبالعيما بأنه أه على ما الماء وأنه قد وفق بعد خروجه من البيت الى مقابلة صديق له من المقاولة

وأضاف ابرهيم الى ذلك ان القاول أعطاه بضمة قروش عربوناً على العمل-

وأفاقتا بعد ضمة ساعات في مستشن القصر العيني اذ أنهما أصيبتا بما يشبه النسم

وتمكن الشرطة من القبض على هذا الولد العاق وأودعوم السحن. . وكان حادث الامس أثب بما وقع منذ ربع قرن ، وما أثب اللية بالبارحة . ! 1

ضابط . . !



عبد الله فتي في منشل العمر على حالت م والقطنة وقد تلتي قبطا لابأس به من العلم وكانت آمال عد الله منحمرة في أن و موتامًا ، ولكنه لم يوفق الى أتمام تعليمه ا

وأراد الفتي أن ينزوج ، وهنــا عاوا وأحلامه السابقة ، وكبر عليه أن تكون زم ذلك الوسط الثواضع الذي مبش فيه، و ألف الى الزوحة النشودة ذات الحب والنب

ورأى صد الله أن للكابر الوجيه قد يفري وتحدم وأنه اذا تظلم بمراقة الحب أنه موظف الل منته يسوله

ولكن أي نوع من الوظائف اكثر تأثيرًا في النفس بخلهر. البراق ؛ ؛

ملابس الجندية والنجوم اللامعة على الاكتاف وقر رأي عبد الله على أن يكون ضابطا رغم أنف الدرسة الحربية فذهب الى خياخ

أليه أن يقسل له بدلة وأن يزين كتفيها عا يشير الى انه ملازم اول

وعت الدلة وارتداها عبد الله وانشأ يطرق المحال المامة التي يرتادها دوو الك

في الله المال عن معة _ من التقود التي ادخرها من عمله وخرف عبد الله بهذه الوسيلة بكثير بن ثمن سأدفهم في تلك الحال

وتوثقت رآياله الصداقة بينه ومين رجل من ذوي البسار وما زال ينفرب البه ف أمامه يسمة الميش وكرم الهند الى أن فأنحه يوماً بأنه يود مصاهرته

ورحب به الرجل ودعاء الى منزله وكان بينهما حديث طويل في صدر الزواج ومح م طلب والد المروس من حضرة الصابط الخطيب أن يمها. ضمة أيام قبل ان محمدة

واراد الرجل أن يستوثق من للركز الحطير الذي قال الحطيب انه يشغله في العم ادعى انه شابط فيها فكلف واحداً من اقاربه ان يستقمي عن الخلاق عبد الله افتها

ودهب الرجل لأداء هذه الهمة وعاد يبلغ واك المروس بأنه سأل وعث ونقب اقدي صد الله في تلك الصلحة فر خد ضابطا من شاطها بذلك الاسم مطلقاً . . !

ولم عدق الرجل هذا في بادى، الامر فتحب بلصه إلى أدارة الصلحة ليتحرى الح عا فيه ق ذلك التابط الثاب خطيب المته . .

وأيمر الرجل بأن ذلك الضابط لابد أن يكون محتالا فأبلتم الامر الى الموابسي وتم الاتفاق بين الرجل والبوليس على ان لا يقبض على الصّابط في بيته منها الحدة وقضيعة واستقر الرأي على أن يحدد والد العروس موعداً للخطيس في مكان جيد عن وأقبل الضابط يخنال في بذلته الرحمية الجديدة واذا برحال البوليس ينقضون عليه ال

ولم تفارق عبد الله قطنته وذكاؤه في هذه المحطة السبية لمان أسرع يمد يده الى " يتتزعها من فوق كنفيه ويلفيها يعيداً

دلك أنه من حقه أن بلبس بذلة الساط لذا عو لم يضع شارات الضاط أو ماج أ

وتدارك رجال الشرطة الأهر وساقوه الى مخفر البوليس . . والمخط عبد الله بالروحة الكريمة النبية التي كان بني شبه بها وهو لا زال أله السحق بالتطر الهاكة ..!

4-9 = (Lid) 49 00

قو اعصابك ونق دمك

فنسبح قويا سلها

له العنا هده يعبش المر معيشة مضفية المناصاده مهكما ، وقديصاب الحول العظيم العظيم المناسب الحول المناسب المناسبال المناسب المن

ملومة كل هذه العلل لا يوجد أفضل المشاط المشاط وعبد النشاط بحدوى وعبد الذي يحدوى من كالشاويد الذي يحدوى الشائر سال عبانًا للكل المسلم الملك المسلم الملك

الديد حار على ه مداليات رهية التم فراسا وانجلترا وإيطاليا التميع الاجراخانات وعازن الاروية التمولا عليه تمن يطابه عنا رأك الطبوا الاستعارات من

۱۷۱۶ موادتکی ۷ شارع عابدین مصد



بشرتی الان اصبحت بیشاء ناعمـــــة

الإسلام عن طواهي ورحلى المتشار الدخلات على فراهي ورحلى المتشار الدخلات على فراهي معتقد الطرقي المتشار المتشارية على المتشار ا

المنظ اعتدات المداعل معجون فيت المستعدد المديمة والدي مدنك (المستعدد المديمة علله ما كذت المديمة علله ما كذت المستعدل الديمة علله ما كذت المستعدد المستعدد

الوالد ياع الان في جيع والمواد الانوية يسر مرترش والمواد الكيد الوكل العام المراتارع الشيخ الوالساع،

طالبة امريكية تعشق

مما يدل هلى تدهور الآخلاق في العلم اسم ولا سيا في الولايات التحدة الامريكية أن. من هذرت شير لبر الطالبة في جامعة كولومسية الامريكية أتت دروسها بتفوق فانتدنها الجامعة لتسافر على نفتتها إلى أسقاع وايت ريفرلندرس أحوال هنود أمريكا الدين يطلق عليهم اسم دوى الحالود الجراء

وقبلت الدناة القيام بهذه المهدة وساهرت إلى تلك لارجاء الدوحتة التي خدوب فيهما قبائل الهنتود وتمكنت جدهائها وذكائها من المبش آمنة مطمئة بين أولشك التوحشين الدين أخلاوا اليا بنقتهم واطلموها على عاداتهم وطرق معيشتهم وحدوث ملقوسهم الدينية الفرية وعاردتها معهم واستطلمت كل دحائلهم حتى أصبحت تعد كواحدة منهم

والكن لما كانت هنريت مثلية العواطف وثابة التعور المتادت حياة الديو والمرح في الجامعة وفي كل مكان حلت به ، علماني قالها وهي في تلك النواحي البعيدة عن الصرات يشاب هندى جميل ذى وجه أحمر ضارب إلى السواد احمد حواني سيمور ، وهامت جميه إلى حد أنها لم تكن تحقي علاقاتها به بل تجاهر مها على رموس لللا كانها لا تأتي أمراً اداً

ومرت الشهور وهي تمم بهذا الحب وقد المبت الهمة التي أت لأجلها مشلمة بكليها إلى أمانى نفسها ولكن لم يمن طل ذات زمن حلى اختفت آثارها قدلت أهلها عليها والملفوا الامر الدائرة الامن العلم وتوسلت والنجري وتوسلت إلى اكتشاف جنتها في فناة وقد سحق رأسها بالحجارة

وأسفر التحقيق عن إدانة الشاب سيمور ثا كان له من المادةات بتلك العناة المستوة قالق القبض عليه لمكنه أنكر ثم ماعتم ال اعترف يفعلته الشنماء مدعيًا بأن قوانين قبلته تحرم تحريًا باتًا على كل غريب أن بطلع على على اسرار القبلة الحمية وطقوسها الدينية ومراسعها التعدية

ولما كانت هنريت قد اطلت الأطلاع النام على عبادة قبيلة الحاود الحراء فاتواجب الدين محتم عليه قتلها لكي لا تبوح تما عرف

ولكن مداومة النحيق اظهرت جليماً كنب الشاب فانه لم يقتلها إلا لانه رأى قتوراً في حياله فقد ابصرت فق هنديا آخر وشقفت به وأرادت هجر حييها الاول المعاق بالحبيب الثاني فحقد عليها سيمور واستدرجيا الى مكان قدر وقتلها ساحقاً رأسها بالحجارة . فحكمت المحكمة عليه بالاعدام على الكرسي الكهرائي

> وکیل دار الهلال فی معتق حوریا محمد افیاری عطا مکی

المُنكنة العمومية صدوق الوسطة وقم ١٤ يقوم بتحصيل اشتراكات مجلات دار الهلال يمومب إصالات رسمة فلتومة يختم الادارة وموشة بامشاه مديرها



اعلنوا عن بضائعكم ليشترنها الناس

امتياز خاص لقراء بحلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنفاد معظم الكتب العشرة الني كنا خدمها عدية عباناً مقابل كوبوتات فقد اوقفنا الامتياز المتعلق بهذه الكتب

على أن الامتياز الآخر التعلق معوم مطبوعاتنا لايرالساري ودلك بالاستعراز بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ولا ملها وبكن العارى الاستفادة به للمصول في الكتب التي غنارها من مطبوعات

على المدنب التي يختارها من مطبوعات الهلال الذكورة في قائمها الماسة على أن تدريد في الشروعات الماسة

أن يقدم خف القيمة تقدأ والتصف الآخر كو بونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الحارج ، اما الكوبونات القديمة ذان مضوفها يسري أيضًا على هذا الامتياز

صدرت أخير أ زمر عانالر طلها

ويشترط تسهيلا لعمانا ان ارسل الطلبات والقسائم ألينا في خطابات بواسطة البريد وتحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضا اما اذا اراد الطالب تناول الكتب يبده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتة الهلال في اول شارع الفجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البلغ والكوبونات

ومكنة الملال تخمم . ٣٠ على مطبوعاتها لحلمل هسة. الكوبونات وترسل اثنتها عانا لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة السكت الل طلابها دادام فيها نسخ منها والا دينهى استده الما يكب المرى مع الدم إل بعض السكت تحت الطبيع المستوي ا

41 41

